

# المالي المالية المالية

#### المالملوق

التفي معالى وزير المعارف العمومية في
الاستوع الالحديد من الحرار
الا تعامات العناصة (بالعادة) في كايات
الجنعة الفنفة — عدا كلية الحقوق —
وقد الاحظ الناس أن مصالى الوزير أنه
العند في كليات الاداب والعلوم والعلب
العناجين أحرز من حضرات الترشيعين
العناجين أحرز من حضرات الترشيعين
المالخة وهيئة الشورس من أعضاء عمالي
الكات المعالمة

مى كلية الاداب أقر اعطاب الإستاذ الدكتود طه حسين بات و كان قد بال عشرة أصوات في الجلس معادلا بذلك مع الاستاذ مسطق فاتم أستان الميز الكيد الذكورة وفي كلياله لويا في المتيارات كاور مشرفة الذي فان عدداً من الاصوات عموق أي مرضح أخر .. بعد أن النهى عقد المستر العهام هميد الدكية السابق مع المسامعة العربة ..

وال تلبة الطب بال سعادة الدكتور الرائاراهيم اكر الاصوات وأتر معالى الرر باللل اختياره عميدا لكية الطب الله المنتوق المنتوق المنتوق المنتوق الدستكتور السيد المنتوق الدستكتور السيد المنتوق ال

رالت مسألة همادة كلية الحقوق الى الإن تحتل التكان الاول من الإشامات والإقار في في دوائر الجامعة ووزارة العسارف ، يتها ثم يتته معالى الوزومن اتحاد رأى عاسم في أمر اعلى عملس السكية عليه الفاغ يكاد يقرب من الاصاع ،

ونودالان أن يمرض المي عذا الوضوع لان قيه ما يرشيط كثيرا عن العجب والعضول . لانه كان لا يحداج المي كنير من الشرح والا يضاح طالحا ان هناك أغلية وهناك رأي معنى عليه بحبه العمل عني إحرابه وعني الاخص الماكان قد صدر من هيئة علية محترمة لها مكانها ولها تدريدا

ومن المعروف ان وزير العارف قد أعطي له حق اختيارواحدمن للاتقامياء برشعها مجلس الكية

اي ان النالون اعطى له حربة الواقة على اسم من العاء تلالة بلدمها عبلس الكبة الا ان القاليد الجامعية قد جرت في مصر ولى فراحا على افرار نميين الاسم الاول ، لان رضه في رأس النائمة دايل على أن مجلس الكلية بفضيله على عليره عن أسماء الاسائدة بل للدجرت السادة في فرتما على أن يمتار مهلس الكية ساحب الاسم الاول من أقوى شخصيات عيماً: العريس زان يعند اخيار الاعين الأخرين من من لا عكى أن لتعوف المكرة الي تعينهم في مركز العادة ستى بعد الوزير تسمعطرا الياحترام رأيالجلس واقرار تنبين الاول ونحن الآن في عهد وزارة دستورية قامت على رلحية ألخليبا الشميرو تالإشك فيه أزعمالي وزوللعارف وهو أحدأتهاه هذباوزارتمون بزائل على رأي الاغلية دانا رهر في موضوعة

اليوم بدافي اعاج تبلس كلية الحلموني على اختيار حضر تالاستاذ النعيد الدكتور كامل بان موس - كما كان تا الا - عميدا المهان الكليالتي كان مها معالى وزير المعارف أسمالنا منتما في وقت من الاوقات .. وكان ولا شان بؤمن بكرامة الامانانة ووجوب احترام ارادتهم .

وأطا - كا در أمل كل من يوة ان تسترارادة الاعلية وبدر ص على كرامة الكلالة أن تأكي النهجة باقرار المسيد في متحديه اصلاح الوليس الحمرى

يذكر النراء الاعراء أن عمر هذه الجنة كان قد قال إحدى الجائزان الوحيدتين التين خصصا في البارالا المحنية الادية الموضوع الماص سلامة الدولة في حنيا الامن والتقام واحترام النافوث والبوليس وهو من حراص النافوث مندي المنعب . ووجوب مساعدة الشعب أه في أداء واجبائه

وقد أبر في الاسبوعين الاخيرين بصنة خاصة بمناسية الاعتماء الذي وقع على الراقصة احتال فولين والدي كان تبيية اجال البوليس وعدم تقدر بالحقائق ما هو واجب على البوليس لحفظ سلامة الدولة والامن والنظام جا . . ما ما مؤشمي وشد، إلى مواش الخطر

وغدير لجنة التحكيم في الماراة عجب أن ينيه تقدير آخر من الجهات المكومية ترجو ان يظهر في تفيد مايتكن تفيده نما افترحه العرر في سيل حفظ الاص والنظام حتى تتكالف الحبود الصالح الدولة وادتها وسلامتها

# ?!00000

فصة مصرية في رسالة بالم جود كامل الماي

و - ابن لى ياحيين . لى الأوحدي الطق فابن عباس يهماء الكابات القليلة وهو مستند الل حائط والكاينة به الاخورة من حيف و الكاينات به المنشقال أفني حدود بلاج و سما فل إى ك من الحهة البحرية .

كانت نفس الكابات التي التفت أن (اعمها منه ـ والتي طانا اهتر تلي فر ماوهو يرغلها في نفم موسيتي وقد اخذت شخاء الليطان تيزان اثناء التائها هزات مندة رزينة كانها بكهان لمباع انشوده رائعة مؤثرة ..

وسع دقت قال هذه الكابات تمسيا الد المرت حقدى الهاش و واحالت الدنيا الي جعم ادام عبل تلم يكن فايل يوجه كلامه الل اذماك ، وانها كان يوجهه الي منايات مرى ، ابنة عبد السلام بك سرى . احد كار موشق الجلس البلدي بالاسكندرية المدى كان يقطن احدى والملات والمنحدة للطة على و السكورنيش ، عنسه

و جليمو نو واوي ا لم بكن فايل ادذات بطوفي باراعه الطويل القوى ، ولم يكن يضغط بذقه على قمة رأسي كأنه يجاول ان بدقنني دفنا في صدره العريض المتهدج كا اعتاد ، ولم يكن بفمر وجعى بأغامه المتهدجة التي احترجت فيها رائحة الدخاف بحرارة

الرجولة المتبدئل اعاز بها والل الدت البه
أخاار السطافات على بلاج و سحاني ه
ووجلم الم اكن الما الل جانبه بوعاند .
لا إلت اذكره غاما حتى الآن . واذاكب
البان باسيدي هدم الرسالة : البوم الراح من
شهر بولبو عام ١٩٣٥ . وأصا كانت الله
جانبه قسامة المخرى . كما فقت . عنابات .
لا ني لم اكن اعرف المطان أه بها علاقة ،
بعبد الساء التريض في نساء كاربو
وسابت اسعانو ع المرض في نساء كاربو
وسابت اسعانو ع المرض في خاما سأله
عنها المهاني الها زميلة ابنة عمه في مدرسة
والدليفر الدعوانها قدمتها اليعمية في عدرسة
والدليفر الدعوانها قدمتها اليعمية في عدرسة

ام يكن قابن المن و الانتواد الديد المن المنيد غرامنا الفسيم على مسمى أنا كا العاد ان رودها تلاته أعرام غريا . في غس المثالكان من الحيد الاسكندرة ولم يكل بعمور ابن سأسمه وددها في غرى . أنا الني باداته الحب العلم وويت غرى . أنا الني باداته الحب العلم وويت بحل الما متجاورين . والاصفين على تلك بحل الما متجاورين . والاصفين على تلك المرابق المرابق المنافرة أخري بحل الما متجاورين . والاصفين على تلك المرابق أن أفضى وبلاح منابل ووالى الكوريش في أفضى وبلاح منابل ووالى عو لام تكن تحس الماء بحلماننا عليهما بالمالم حوال أنكن تحس الماء بحلمانيا عليهما بالمالم الكن تحس الماء بحلمانيا عليهما بالمالم الماء الكن تحس الماء بحلمانيا عليهما بالمالم الكن تحس الماء بحلمانيا عليهما بالمالم الكن تحس الماء بحلمانيا عليهما بالمالم الماء بحلمانيا عليهما بالمالم الماء بحلمانيا عليهما بالمالم الماء بحلمانيا عليهما بالمالم الماء بحلمانيا عليهمانيا بعد الماء بحلمانيا عليهمانيا بالمالم الماء بحلمانيا بعد الماء بحلمانيا بالمالم الماء بمالمانيا بالمالمانيا بالمالم

في اشد اللم السيف فيطا والحبت بها أن وسواعد الموسدورة الطرية . ولا أعوا الشاطن، الما لكسرت أمن الفاها وله تها بنا وتركت رفاؤها بنسافط من جها ولا بنظرات السعصيين والسنعات أن كان نبدو فيها السعت من فهنت الشاه المذين تركا لبحر وجهوه . ومقعى المناه ومقاعده نثر اعد . واحما عن الحيم المناه المائة التي توالم اكار الاجسام خاط المناه وخاطه ال

لم تكن بما بكل دائد لا كالمتعادة كان يكنى كلامنا الإسساللال الما الأخر ، والزيمندي بن كل نماة والحا بالنظر الل عبنى الآخر ، نظيرة فغراً نهيدة ، عطش ، والزيرت في حالاداء الل ظهر كف الاخر ، ثم يعود الل المعا واستعراض ذكر إن الإيام المائنة النا الن كانت الفرنة في خيالنا كاعر فردا العمر النسو ا

لم يكن قبل يتصور الى المنه الم يكن قبل يتصور الى المنه أن المنه من خلف و الكايمة و الاخدة في المنه الهذا المن من صفوف منار لما المناطق الهذا المن كنت قد المراء الله المنافق الله المنافق على الميادة زوجها كنا قد تقد المرادة روجها كنا قد تقد المرادة روجها المن كنا قد تقد المرادة روجة بنا مرادا المنافق عما المنافق عمل المنافق عما المنافق عمل المنافق المن

صلت ان تقرّ كن الشرق، عمل متزلها في عرم بك حد ان طردت المادة الصدوة في تورة ماصدة قبل سعرها بدة اى ا

ولمأكن الصور ألما الاخران الذاحع تنتي قبل تهسان بيك الكليك. في أنان مايان كا ام اكن اهر ان تك و الكاينة، الالحيةاناكات غاصغ باسرة والدها عد السلام بان سرى لائل احث فابل وا تا منهة من جيد يتقدم تحو الدخره التيطالة قيلان جلسالنا التواهيـة . فطيل الى انه مجلس طيها حتى في البوم الدي كازوائدا لا أق ما كون عابد مدم عاق ف التعرة. وخطر في ان التجأد فاغتبأت خلف والكوينات و طلبت سنائرة عنى وصلت لل و السكاية ۽ الاخوة وادت حولما الكيلا يراف وأما ومدَّم أن أسرع وضع داعتي مدي على عينيه وان أسأله والم مين ولسكني لوجات بساع علت الكات الدامات ا

الله كان على مو عدم عدايات . و كانت عمى تنظره فى والكاينة ، فى تلك الساعة المنكرة من الصباح قبل أن تنافر المرتها التزلد ، فلما رأته خرجت اليه - قد فراهه الفوال الذى طالة ضمن ، وضمها اليه تم مس فى أذتها

ان لم باحيان ، ل أا لوحدى وضعت في ان نان ، وشهلت شهلة على بيكن أن نطول و تحد فولا الى المرعت فلا على سعلى يسدى ، ورُبح سعى والمست عبى أم استدن على المناد الاعراق معنى ابعد قابل بالمناز الاعراق ، مامان الن حلت عبل المناز الاعراق ، مامان الن حلت عبل المناز الاعراق ، مامان الن حلت عبل المناز الاعراق ، منامان الن حلت عبل المناز الواجئ منسالة خلال جدران خال المناز الم

والكلاكس والدوى متولى من كل جهار فا غبل ال انهالا اسم شباً . كنتا الله متولي ا بين كل خطوة والحسري خائمة ... لا من السبارات والمربات الله كانت نهدد حياتي الملوت. والمسكل من شهره آخر . . كنت الوهم اذ ذاك ان امواج البحرف، صعدت المرج خلق و تعليق الكي تنمر ته و تطويف فألجات اهدو كالجنوة .

كانت تلك الإمواج تتكمر تمت ادمي وادم قابل في المم غرامنا . فتم نكل صابيا ولكن يا الحافق بوعظ والارت فزعى وذهرى .

غيل الى انها تربد أن نشمت في ... وأن تسجر منى . وأن نشعر في بأنها الحلمت على غيا نافايق في . وأن نصنع وجهن جذه الحليلة المائلة ...

واخذت اصرحلي صادلت احدى الطرق النيغة اللوية المعرفة من النوع والحداث على الرأني والحداث على الرأني المحدث عنها .. أن عنايات وعن المواج البحر ا فاخدت الى مور حديثة كات أميط باحدي وفيلات و بولكل النخفة . واخذت اجرل البصر حول كأفرأليل من حتم مزجع كيب ا

عُ أَصِدَقِيقَ بِادِيءِ الإَمْرِ مَا يَعْمَهُ قَبَلُ ذَكِّلُ يَنْمَعِ غَفَاتُ !

قابل ينجو بين مع فنان الحري ا والحنات أرفع بذي وأسمح بها جهين تم أستطع قط أن ازبل من خيال ذكريات

يون أمرام قضياها مصاجرات

الد عرفه في صيد بام ١٩٠٠ في ذلك الكان الذات .. عند النصي الاج بولكل من جهة و جليمو نو بولو ٤ - كلت اذفاك من جهة و جليمو نو بولو ٤ - كلت اذفاك بات و كنت استد للمقول المتعان الدور الاول النعان الدور الاول المتعان الدور الاول المتعان الدور الاول المتعان على المرة الاول المتعان على وعلى المرة الاول المتعان على وعلى المتعان على وعلى المتعان الدول المتعان على وعلى المتعان على وعلى المتعان الدول المتعان المتع

اذ ذاك قد ذاع الاسم الدارج الذي الحلق عليد بنداذ وحو اسم وحنا قي الدي وكنت اسك يدى كتابا من الكنب الدرة علي المنة الهائية في الدرسة السلبة اطالعه وأنا لاهية عن كل ماكان حولي .

ومر قابق من أمام، في توب السحر وقد تدلى من كفيدو برنس ة ازرق والحذث قدماء تطيمان على الرمل المين آثارا فاعرة حتى ابعد عن ١٠٠٠

ورأين الى الكتاب مصوما على
مدرة والح يبسرى آثار قدى ذلك
الثاب البهول الذي لم يكلف تبع منى
هذا، النظر الى ، وخيسل الى وأذا أنظر
الى ناه النهية ، وكلفيه العربية الآثار
وشعره الاسبود النزر والات الآثار
الدياة الرسوط رسا الهذا التي تركيها قدماء
على الرمل اله المدعري الرى عمره من
على شاطي البعراء والهل إنطاق فارة من السيد

ولمجاًد النفت فابيق خلمه راهسم كانه كان واعما من انبي المار قدميه ا

وخوطت من نمس اهدت احاقق الى تاييرى والحني وجيى بين صفحتي الكتاب التنتوح امامي

ولكن لم الهم يومف شيئا . وفي البوم النالي ذهبت في تمس النوعد وانتظرت في تمس الكان كانتي على موعد إلامر البدوي المجولوا

ومر من امامي مرة اخري. و تعمد ان يدنو من امامي مرة اخري. و تعمد ان يدنو من اسكن بقرأ عنوان الكتاب الذي كان يهدي، و تبين أنوا أنه كتاب مدرس فا يسم ثم اشار الي الصغرة المحلة تبعث سور الكور بش و فال لى كانه مرفي بحث سور الل ماوز بذا كر يروح بقعد هناك لوحده . أحسن ما الساس مدوش بعالمه هنا .

وكان ذلك أول عهدى بنك الصخرة العريزة فقد التفياعندها في أول لقاء لنا. يعد ان تدعن ال قابق طبيب الاسرة في عصر

المعلى الإيام بالكاريو ..

وعلى تلك الصغرة قبلني فابق المبرة الاولى . مُ أكن قد السلت شغبي لرجل من قبل۔ فات کنٹ أحد غمبی لـــــی اکون مطرة . أترهب داخل جدران للدرسة كا أرهبت من قبل عملي أبهه حتى عمت أروة صفيرة الهلتها للتزوج من مهندس يشغل هركزاً التازأ في وزارة التواصلات..

ولكن قابق غو عرى حالى كلها. الله عرفت على وزاررة للعارف عقب حصولى عق د باوم للبطات احدى وظائف العربي بالتيا فاختشره .. كنا الذاك حالمين على على المعارب الوعودة كادتا وجداد الفت الى واصل بدى ورامياال فعل طاشديد تجدين فياوجه وشعرت بعد قليل شيء ساغن بفمرها ا 15-35

الذي يك و بالبول ا وصرخت - كندرت باقاق ١ - فرنع وأسه وأجان وقد لعت الدموع في عينيه - التي بأوزه للمدي عن يا بيجه ٢

فتلع لتعظر اهي والضلث وجعي وجهه اللتهب لو قلت له و أ ما الله كطفل صعر - أنا ما كنفش عارفه الل حشكد كده يا فاين ، ا تجنون نعيط زيالعال

ولاحظت ان للارة قد عاموا يتغون الوقنا ويطاون تلينسا إلى ينظرات فضوابة شرهة وعداذ فنحت مظلتي الصغيرة التي كنت اعليا أتامسيري على والبلاج ، والمفيت بالرجيها تهاقبله قبلية طوية

-ات رضاصدقت في المد اسيك . الا بن باضحك عليك علشان اشوف حصمل

- لا ادا بارف مسيرك تبطى عني انهاقا كران مغلل اعلاكلازم عما ابن يوزوا المودال فشان كعيل ب الحكومات الاعارف - ما تخافش . بكره تشوف . أنا

حاقضل جنبك تعاية ما تاخدا نشاقيسانس مش لمه الترستين و الأخرى ما مقطت ابدا طول عمري . افرض الى سقطت السنتين دوله . يعني ايه .

- و جديرة - فأجه بعد أردد وأة اخر الرمل بحن الطلة

- دیدین اروح مطرح ماروح 266

-رش البيط ا

- ازای ماارضائی

- الم ناوى اتمن ف البابة

[ dag -

ــ دي فيها استا و اموان والمر

ب عش معالد ٢

131-

- انتالة اروح السين جهزا فرا. آخر الدنيما . ان شا الله مالاقيش آكل . ولاالترب أن شالله امثى غرياته رعافيه . ان شاالله اسكل في خيمة اكلمها بأيدي مادام معالد مايهمنيش . أنا ياحيك ياقاي . الوالمشاء الما طوية.

ومتد ذلك اليوم تناقل الناس عنا اتنا تغطويان واحدنا للاخر وأخذنا نيدو أمام الحيم كأننا في طسر في الزواج الذبي كان بشقرة بعد أن يندمي قيق من دراسته ريال و ليالي ۽ المفوق ،

ولم تكن نسط لمقالنا في القاهرة عندها كنا بمود اليها في شاء كل مام الالانسا كنا ضعيد في كل مرة ذكريات الجلسات الطويلة على صغرتنا العززة التياكنشفاها تحت عائط الكورنيش . والتي لم يصدث ولامرة واحدة اشا وجدا غيرة بالبا عليها .. كان تتطرنا دايا. معقولا اواعد اناتها. وكانت أمواج البعر تتناوا فتذهب لتجدها فداعلهرت مزرماه الطرعل الذي كان بتوال عليها الناء غيجنا كاكان العثب الاخضر العسامير يندو حولها كأنه يماول ان يحجيها عن أعين

والفداعاد كل منا . الا وقابل لـ بقصد بالمصرة للوعودة عندوص الل الاسكتارية . في الله الساعة للك من الصنياح ، اي انا كيا وزاهن ا ال أمر عليها . مادام أحدة بالإسكام " قذا انظر الوجود ما عندما ولجيخم الآخر كان قال دلية الإيليل الريا أ الدخائب لامرهام ا . . . . . . . . .

وأسرعت في ذلك أبوم .. اليوم الله اكتشات فيه ان فاق قد عارث لكرله غراما الطول مذى تلاته أعوام بالم الل القامرة ،

لم استطع قط ان امكث ماعة الحراقال البلاء" التي شهدت ذلك الغرام والمني عم صغرتا الوعودة عد شاطها ،

خيل الى أن القاء قرية من الله المبحرة عد أن تعرث باطفق كو فاق واستحالت الى شيء آخر غير الحبالة ال الجار الذي كنت احس به نحوه لحوا 1 had " 1 had 1

وغ تكد تقض يضمة أماجي ا عودتي الى الفاهر، حتى قبلت أول وهوا عرضت على و باحدى مدارس البان مه و تعدات ان انهدى على على بالمو انهاكا شديدا حتى المرداع الأني المود الذي يشتمل قرامايفا بي . وكانتا هاولا جهدي أن القادي منا يتدار شخاص أمن اعرف أن لهم يأسرة فابق سنة وهم لايمدلوني شيء عه . ولو الني طب " اعن خطويه على عالمات مركة

ونا باد الى الناهرة كان يندو معاد كل مكان وقد ليست و الديلة ۽ الى قدم لها . والني الشيطيها \_ كالمانه" الحرفات الاولات من اله واعها ...

والقنت عبة شيهور على المؤال طعالم أسم أثاءها ثينا عن ال البنية على صفحة ١٦

الاعريناا



## افراح الاسبوع

## حفلة شاى للزفاف. أربع تايورات للعروس. عاب ملبس خشبية

الايل

احتل في مساء أمن الإحد رفاله المستوود وفاله المستوود وفالهما الآن - على وجها الناب عالما وجها الناب عالم والآن - على وجها الناب عالم والمستود المستود المستود

و كان في ملدما الدعوين السيد، عيشه المن هام خالة المروس والسيد، عزيزه المن طابع الاخري وابتاها الصغيرة المسيدة المروس والاستاذيد السيد، شيئة المروس والاستاذيد المسيدة المروس والاستاذيد أمرادها دوج شفيقها الكبرى السيد، ميسي اللي في تسييع عضور الحاسمة الابها وضعت في الصياح واضافت عضوا بجدها المارة شعراوى ولو اله عضو في غابل المراف شعراوى ولو اله عضو في غابل المراف المراف الاستاذ بهدكان يتنظر المؤلفة الله ولها بعد ان وزى من فيسل المراف ولها بعد ان وزى من فيسل المراف ولها بعد ان وزى من فيسل

كا حضر المنطة الوجيه منير رازوف وزوجته السيند زيدد ثنايفة الدبرس الرجيه عدل وزوحت السيان جيمان

وقد سافر العروسان مائيرة بعد انهاء نملة الشاى الي الإسكنتدرية الفضاء شهر العسل .

الدح الثاني

احفل ايضاق صاءالحيس الناضي زفاف سعادة الاستاذ احد عبد الوهاب للشا وزير اللالسمال على السينماز ينب خشية كريمة معاده سيدبات خشيسة التي شرة عن قبل خو خطو يده لها و تقديم الشبكة

وقد اقيمت حفية الزفاف في متزل آله خشبة الذي استأجر ومن الشرى للعروف مسيو ماتوسيان بلول شارخ الهوم و لكن الحفية روعي فيهما حداد الأسرة الم تسخ عليها مظاهر الرح

ورؤيت المرؤس العريفة في سباح بوم الرقاف عند حالك الباب المعروفة السيدة آمورشيل نقوم باجراء (البروغة) غيادج تابيرات رشيفة الحداه البياناليون مزينة بكاروهات والتابية بيضاء والثالثة من أون السكريم والراحة زرقاء كما انها استامت في المات البوم فستاة اليض مزينا بنجوش بية الون اما والدنها العاضية فلد حاكث معطعا احود الوث

ومن بين الهاب الى اختارتها العروس

توب طلبتان بكون مثابها ما ملك به التوبيد اغر حاكت السهد مرم معادة على الثا التمس عد غس الحائكية

وقد رأى جد مندويها سعادة العربس عبد الوهاب باشا بتزي طبة لللبس الحاسة بالعروس صباح الحيس الألهي من جرورى وان كان لم يستطع الث بلغزب منه ليعد اوراق البنكستوت التي دفعها أننا العلمة العامة

الرحافاك

أما الترح اكاك فلد التراة الواعارة متنافية في العدد الساخي وهو الذي اليم اجتالا يزقال الإساة احد عرم بحل مه الله عدم ما تطالس بس على الأسة كر به سعادة النود لخيري باشا وقد علمنا بعدلك انه شع عددا كيرا من أرشق سيمقات وفيات العالون الصرى العالي كانت في مقدمتهن حرم معالي العربل على باشاقهمي وإر الحرية وكرعاتها الانسبات فاطمه وعبثه ورقيه وخديته وحرم الرحوم الدكتور شحكرن باشا وحرم الرحوم مركض بالثاوكريتها المهده فاطمه مراطي والسيده ملسكة كريمة الرحوم قابل أرشأ وحرم أوجيه تبذبك موسى والانسة أزك عد اوهاب والسيد وره خرو وحرم عبد الله العارزي والسيده أيها هرم محد وتم الايداليد

وقد تأجك للنفسية يتادعل طفيه غيرت بشراقي اليهوم ١٠ يوليو المازي ولمذا الزاخ أمية لخانية عندالتبعين لاخبار هذا لباب فقد كان الاستاد تجد شراوي في كل مراحل الزاع السابقة يه و بن لسيد، قاطبه سري بكر ابوته لاعته ليل حتى وقد أن تبعث هذه البنوء بمكم شرعى نهبائي وكات يؤمد الكاره لطال الإبرة باعتماعه من دنع النفسة المحكوم بها للام في مقسابل المجاه وتدرها ووجيها شهريا والثقة القدره عن طعام الابتة وكمنها وطبسها وقدرها ارجون جنيا الا إذا حصلت عن طوق لنفيذ بواسطة عصر

ولأرنث دعوني الفع وحي الدعوان أني اعترف فيها الآب الحته وطلب ضمها البه لبلوعها احدى عشر ت علالية من همرعا امتح عن تانع تعقبه حضانة أمها وعمل اشكالا في تنبيد حكم لضنة وتحديث جلسة أخرى لنظر هذا الاشكال

1 يوليو

للمدو باللمة المعرية الطويلة الخالدة

حيأة الظهزم

سياح يوم م يوليو

### اخار وحبهه

أفامت تقابة الصحاقيات المصرية ل مناه الجمه الثانبي حفيلة ماهرة في جروق الجديد حضرها عدد كير من أرشل أوجوءالمروة فيالجمع للصرك وقد وقف الغاية في سم اكبر عدد من لذاكر الدعوة فية مع قرشا ا اوج لعافات اوراق والسريفان ويعالمشرانا فرشا !! كا الرث الآلمة ألولة العيد الاتجاب بقامنها وبالنوب الامود المأن الذي كات ترديه كا الرت لسيد أمينمه البارودي اهتمام النوجودات من الاجهات و بالحاكث و الايض الدي كان يامع الناء دوراتها النصيرة في حله الرقص مع الاساد حسن رشدي

دعت السودة لحديمية فعمى حرم الوجيه عبد العراز فنسي الى حلهاهيما في النادي الاهل واطرب الدعوين ليا عهند أأمل لسيد بساعده الطاويات الوجيهان اساعيل وغمود رأفت وقمه المرف على سام الحليلة الرميل محد على وحمر وحضرها عدد كير من اعضاء النادي كاحضرالها طيعا السيدة ل حسيه طيوزاده وزياب صدق

الام العالب صلاح الناهد عمل الرحوم ليب باشا الشاهد حلة عاقا عزله بمدائي النبة والسد الوط الماسة والمتروس عرءوة المرتبعة الطاك محودالشاعد بكلية العلب بدعوة الاصدقة واصدقاء الاصدقاء حتى ثارت أورة انحتفل به والحذ يحطم الحربة وعشرك تحط التي اوقدت ليدل على عمره لولا تداخل الطرب عد صادق الذي كان مغروضا الديشجي المدعوين الدوكات وحرم متنطق باتن ابوراية وكراتها والانبات ساد وأميته وكرته كر مبات الدكتور طاهر وجوم على بك هدى وكريمها والبيدة فأطبه مراه وحرم الامتال مراد حدث وشفياة العربس حرم الدكتور ز آريا والانه نهيمه ندم شقيقة العريس وقد وزعت على الدعوات علب خشيه احرث على للبس والتقليدي ، والم

على الدله البوقيه في حديثة المثرل

وثام الطرب صالح عبند الحي زلة المروس في الساعة الناسةمها، قبل مطور الدعوات وادت شقيفات العروس وشفيقة العريس مهمة وهيفات الشرف

ورفش الريس يساعا أن يبلس الي عائب عرومه ل البكرت، وإذ الع الحيم في ممرفة السب اشار في رشاقة إلى العرق الكرر بن منه وقامتهما لهو من أأصار البدأ الماك إن تواغ الرجال هم قصار

ركات ماجاد المنة ان و سا ه المنبوين والدهوات والحنطف العروس تم هرب با دون ان يحس به احتمانها وكان النوب الدن اقبلت بنه الانسة ارْلهٔ عبد الوهاب وهو توب اسود موجن بغوس بيضاءوله كابث طويلان مثار اعجاب الدعوات وتقديرهن كا اثار الاعجاب ابضا الوب الربادي الذي بدل به السيدة لبيه بركان كرية سعادة ع في باشا الطرزي

بادت الحكم الترجة الى الانشبة ل بقضايا الاستاذ الدشعراوى المأى وعفو عِلْسَ أَتُولْبُ بِعِدَ إِنْ أَسْرُاحِتُ مِنْ تَكُّكُ الفضايا في حسم الإعوام الاخرة اذ تطرت عكة مصر المراسة لديوم ١٧ والسامل قضية الضرالتي رقعهما عند

روجته ألباغة البيدة أطبة مرى يطالب فيها باعها حضافها لابته المي شعراوي

#### 11/1/11/15/20

الد نطورت مجية الأرباء في مصر الي مشكة ، وايست الازباء بالتي، الذي يهمل البحث في توجيه استعالها وتقرير مصيرها ، اذهن قبل كل شيء ، العاج الوحيد الذي يجز شعبا عن شعب ، وهي المغلالها وطاء الله ، ونظم الطبقات فيها ، والمناها أو المصاليا ، ونظم وهي قبل كل هذا ، تقرر حالة التين والاتهاهات الدكرية فها .

ان مصر تواجه القلايا خطير الهي مقوس الفلاياً في الدوق ، في الاحساس ، في الاخلاق ، في النواحي الحيوية والغريزية في تقلسا من صمم الشرق الى الحمي قدل .

ان ما يسبب هذا الإنقلاب هو الرئ النسوى ، وما يتبعه من النواحل التجديلية الماصة بالرأة ، فالازياء الاروبية بما حملت من ذوق وطباع وأخسلانى ا تحد غمرت اسواقنا النصرية والمودات النرية قد اطرقت الى صمم البيت النصري ،

وكان من جراء هذا ، وجود طبقتين الاولى ، وهي الى شلت المودات قالا الما عن طريق تفاقتها المرية ، والاخرى تعفيط تعبينا أعمى ، وذلك لمدم تركز

ا تليدها على اسس صحيحة بالعمل ازباها وفت ما شاهد مشاهدة سريعة في فاردات عال الإزباد، أو با غلب فيرها من نباه الطبقات الإرمنقراطية والاجتبية ، أو ما نفله من عبارت وكنالوجات الازباء شلا أهى .

ومن المفجال لتي شفقه ، أن أنحار سيدة هيئة حوالي الارجين توبا من كناوح الارياد صمم للب فالمه أو ضاة خصص الديرة بعد المادية عشر الركدول زياراتها في الصباح أو في العصر .

و سادنا مطورات وطيس في مصر من بحتى لهن الازياد السلائدة الترقيمين، ويهد لهن السيل في الطهور بأزياد فيها لموق مصرى وجال شرقى و وقدم لهن التصالح، والارشاد الفها في الحيار الدوق المدي الإلم كل فالا وكل سيدة .

ولسكل آن الوقت الذي فرى قبه تجالتا يهدمن نيفًا النوع من أمن ،

وأحب ان تسبحل سداتا وأنسالا ان أوجه لمن مسد فقيل الحيار ثوب من الكالوج، يمسن الفكير في عدة قط من حيث الدوق المام، واستعام حدود التوب مع خطوط الجسم الحارجية، السن واللون، وتوافعه لون البشرة، تمالطير قعام بالنبة نجسوع الوجه والنعر.

ينغ خود عند الرسن

يطلق البعض فل شهر بو يه ، اه وشهر الشباب ، والكني أصر على تسميته وشهر الحمال ، ، إذ يضم قيه هال الشمسياب والطورته ،

#### متكران يونيه

عل المسين زهورا؟

اب مشهرها نوق هامت روحانی
وملائکی، اطریته شبکها وعقدهاطرق
مبتکرة کشیرة، از کهالاختیاران و دوقت
وتعقد أیضا کاسادر و خوانم واقراطا
وعقود، وهی تحقلمکانة الماس فی المساه
من هال ، واحبان اذکر ان ، انه یجب
مراطة الحتیار افوان از مور وأشکالها
مع الشعر الاسود والوجو، الجذابة جالا
فتا او خصوصامع السعران و تبدالتقراه
ونات التعر الهی ملاتمة کیره مع از هور
القرمزية والو تفالية .

#### من ،، والي ..

تر الكترات في هذا الشهر من الناهرة إلى الشواطى ، او هاهوذا نوع جديد ، أو متكر في تعنية أجازات الديث ، وهي المادة المسكرات العالمية في البقاع المأوية ، وقد روعي الافلال في وزن السلرمات الضرورية المجشمة نعيث لا تباع أربعة كوجرا ، الوندف ا وفي مقد ورأى سيدة حل مثل هذا الوزن .

#### خلما .. إلى الدنيا .

الميون النواعس.

لائرال العيون هي محور الناڪياج وها هن ذي هياة جديدة .

تدهن الرموش والجلون بفرشة مفسة في صبغة الرموش . سيكون التأثير تاجعا جدا الحسن فرشاة من شعر الجل حكالي تستعمل في الالوان المائية ، في زيت البندق ثم في صبغة الرموش وادهن بها جنوئ بعد تلك باعتاه ، وإذا كنت تستعملها يودرة من لون تخطف وقيمكنك استعملها تبس الدرشاة والسكل جافة ،

#### مثكلة الثعر

تواجه البعض مضايفات الله من جراء خروج الشعر عن نظامه اذا ماذا عبه قليل من نسم البعد أو ابنل بما له فلا تثبت أن اذهب تجاهده وانشاماته وخر طريقة المجافظة على نظامه هو ان تهمم بريته قبل مفرك الي البعر، ومتعطاجين بعد ذاك فقط الي قرشاة ودهان وعطاء ملائم له لا متعاله في البل.

واذا كانت الحراف الشعر تخرج عن اشاءاتها كما هي غالبا في الشعر المبوج، تدهن بالكرم ثم تات الاطراف في الكواد الهامية بالشعر ، ثم يدأ بالمشهط مفترنا بفرشاد ثم تمشط الاطراف عشط منعني عند النهاية .

واتي الصح بتعديث السوج على قدر الامكان فيكاني حلفة أو حلتهن فاهر نهن في الامام أو الحاف ، وهي طريقة مثل لفضاء الاجازة يشون نكد .

وعند الهروج السهرة أبكل تمويل شعرك الناهم اللامع وذلك بإضافة أموجات على شكل تاج فى مقدمة الرأس أو شريط من الشعر القدموض ، وهنا يسيل تونيمه فى لحظه.

.41.

الد يكون في الرسم على الشاطر، تسلية علمي رغم ما عنج من الذا وفائدة و ليس من الشروري في الابتداء الرس

ر وليس من الضروري قى الابتداء الرسم بالالوان، فيكنى رسم للتاخلر او الاشخاص



و ما نكان ! ع بالنفر الرصاص مع اعطاء قليل من العلى التجسم . وسوف اجدى ، بعض الارشانات من العدد القادم و تمكن المعلمات في العذ أن بمخذن من الحداثي ومية المراخة وموضوعا جذابا الرسم . و ما الما في المسد النا الحكى لعلى احكاشف المات في على النن الحيل .

## أطلبو دائما

قطر عاول الكهرمان

امن أنع قطرة اشاء أمراضما الهيون بلاجدال أطلوها من أجزعاة الاصتمال بشارع كلوت بك والل تخازن الادوية والاجرعانات

19 10

بشق البوامير والسامبور حرا ويقوم مقام تحلية جراحية - ا قروش وشام الركانين

بنمل فعلا عجبا و زبل أم المالة عند السيدات بعث الما قنط -

## من روائع الفن القصصى العالمي

## 

## المكاتبة القصصية يبرل بوك

زجة على كالل

لاعبلا الرجل بميمه الغانة الحذد لضبيع في شارع الغربة الصفو امام متولة محواضع . کان مو وزوجه مماطبت بجماعة الذين بتر ون من التلامي شناعيا عنه لا مؤمل عليمي الاعتمام عا عدت المعلم والدي النظر اليها ، شديدى إلا لنسات لكلي كالمصادر من فاهيها . و كان عاده المن الاطلاق الصمار بكادون بكو تواث الواقة كالما - فقد كان الوقت صيغا والحو الديما – يتسول جن سيفان الكار ليعلوا الى وصط المائرة حيث و قضالوجال وزوجه وليتوكرا عن قرب في شجارها كان الروج منكما رأسه وقد بدا عليه المردول يجدوكان لا يطيران المنام معوج زوجه , ورأى الرجران الدائرة المجل الارتحام عولما وعرف ابنا الأطفال احد اولاده الذي المغ من العمر الرث ماوات واثنين اصفرعه جاريهم معالانع است والقيام الراع أيفهموه والمتوا معتون فالدائد الدمث

ولم بسطع أرجل ان اسد اكا عدا المشاؤللسون وجابوعا به او معطها وشكو كما المحقم بضع حارات بن استاء والمرح بندو ولئد وصرخ في وجده اسوت طنق بالمسرة بين سالمل المؤل با كليد ا

وصاح الولد فرما . ولكن الذه من عطف الموجودين جنك الا عجرك من مكانه .

والنفت الام تمو الحم ورجهها مثال بالدموع والقطمت فجأة عن البكانوساحث بصوت رقيع خاد.

- الروناية الحيران الطيبون عكدا زوجي على هذه الحال عند مدة من الزمن وامتمر الحيران على الطر الما الزوج في صمت دون حراك - دون ان تنزجوح وجوههم الصعراء وعبونهم الصغيرة الطبيعة الذعموا كل الزاع عصوا كل انهامات الزوجة وكل الهابات الزوج المعتمرة . الدكان الضهابة الإاجل رأسا كرم من على الم فذكر تسبحانة الزاب المساعدة عمله الذي فذكر تسبحانة الزاب المساعدة عمله الذي فذكر تسبحانة الزاب المساعدة عمله الذي المن عب طيعان بوء والتسأبلول المسه حان القد عسر هذا اليوم الحيل منه الزعم الحيل الم المنا الذي الكرم الحيل المده منه الزعم الحيل المنا الذي المحرد الحيل المده الحيل المده ا

رغم أن عدى من العبل التيء الكثيرا وقوى عده هذا الحاطر العاجيء. قاهم وجهمه التعالمي من شدة العضب. ورقع عهليه وألتي نظرة قاسية إلى زوجته الحزينة وصاح

- مأذا أردن اذن ابنها الرأماسيور تكس فأن أربد العودة الى حقول ا كيف استطيع الكب كها أطعمان أن

الت و.. و - 3 و بحث للرأة وعالت :

انظروا أيما الجواد الطيون كيد بكس انظروا أيما الجواد الطيون كيد بكس الآن، ومنذ شهرين كان خير الأزواج اليس هذا صحيحا أيها الشلهات الألم أسم مرارا تحارون بطيعه وتقولون ان كنت سيدة جماحين فيلت الرواح من دجل منه ألله الله الميد كان من دجل منه ألله الله المية الميد كان من دجل منه ألله الله المية الميد كان منه الميا الهارمع مض صحابه صغير بطلب ماهو في حاجة اليه من المهود الد الميارات المياد من معيدة الد الميارات المياد من منا شهرين الواح منا أهطيه ما بطلب والميان منا شهرين المياد عامل المياد ا

و مرعت الزوجة لبكي بحرارة أشد، واستكت واشلا وجهها المجمد بالدموغ، واستكت بطرف مريدها الفطنية الزرق، وألفت بها على وجهها وابتدأت الموى وهي تشهق من شدة البكاد، ولم يستطع الرجل رغم الحج الصامت الذي كان عالم النظر البه ورغم اليامي الذي كان هو سها، من أن ورغم اليامي الذي كان هو سها، من أن لياع عن مؤلد

كان يفضيان الباي شخص . كان فالا ترحلي فستا المويلا أخضر المون كما تعمل في هذه الالهم ساء للدينة التنيات الواتي يكتفن شعرهن الفصوص عن اعاقى الرفيعات . كان تحمل وجهاصفوا عبلا ما كرا ، واضامة على دكن شعيها الذكن الشجار يقد لها كايرا ، فكانت تستد اهال على الباب .

وه، ما رأت الرجل وهو ينظر اليا لخرجت منتظها للصوع من العدال وابدأت المرح شعرها الاسود الذي كات خصلة حرورة منه سائطة على جهاها حق غطت تقريبا حاجبها ، على أن الرجل لم المراضوع فلأحاض العاصرة أوما في للوالأحال على فلل فلل الوالا feeth a de a mo a garage and a second مور في د لي ل و فين و . . . . . . . . .

> ومقد وخامسة بإيمة ال أنافض والأطهال علماها وحد مصيم عمرومد ع ۾ ان والام عمل يانجي جي نجه عدو 4 ت

د ما د به کند سعوه ٠ ده، ک ، ده، ١ من عوريء لاحد يا منسول حد م في جيمية عرب ي يا جال عليون تمرو سان تحرفه حق کات اجری ملا بي عد ديا المصالاته عوام حاي ونع فصمين من مصن بمامد الخلفين سے فاصفر الصاحة في طول لا رافي یدی و میامی میها جد - واحد ان والآغرلان في مد يا سيه و الحداثيم في لأن القد المهما في ا کے وہا کا بی وہی عدی الان فضل حر لأميم فمعلمه بعداء والمروا ألما ہے۔ ان پس مداعہ فقت آ ن أبراء فدفر الصافية للمحتى لأستطلم ا سد کادم ای محله عدم اوال هما go , was fe con ما يې مامېل د ۱ کې خوا د ۱ و ریسے چی مصنفهر ه مینان جو دی در بغت يضافيه بالصماعي عمامير THE APPLE TO PERSON ca are to the second بها أياسة عوم وين And the last of the

و على عليا د و الحرور ال age as c

مار حدث و کنٹ طب البلہ کاڑنھ

مي السالوع في للماء لوم للالومي 🕟 د دوای عرفهی 🥇 یی مدالله هه کیده و احری کا بی کی ای رغادال فتدن فواس الراح القوال

الماقي المكال علامة الأصباء واحدة رحي علامت معت ارفعران لأمادو فراهم سدان اوجيه كل مح ما أي من المعاجل لمان أفعال وقت عامدي في الكهم مرعوا

ومكو هد مان ما باجد en un en e

ا وي بيد معطمات منود بيدو من جدو اراع کا این فیون سده عمور عمرد وخاصاته يدين الاماساء ال عام ا الأساو الله مديعي الموريكي معبال د ځیږه و د دې وه پ

لا ما تا الله على الله د يې غد اول ځيه وه مول پاه س عرف الأي مند و منواق Many e as y ny exam IV أرعمورهان والأعرف ناوح في يوم و حال ما على الأول من كرني تيروس وأوسيس بالمراب للفائق أهدار التعي للمعيلج مراء فتداياته وغدا ال عاملة راي الى عبد البداؤ والد می غار<sup>ا</sup> به بدار عفور هیاسا فول المكان يعراقه كالمراجات مالا منوم یا که شده کارسوف لكار ماله سعة وعد الياما والوياس حدود مدن فكر فداد اش به فی لاعزمین عشاه سر ... على هذه الأ الس وعبث في سالام

المنكاب ساد معور الدران فارد ه الد سوات در بعدار صع د کرایا و برستان به خود که چې رخال الاهديد كال طبيع بدانونها وعدسون

وعروا أثث المبدة غطاي المارية هانت وجد مع مرد د م -4, 44, 44 وحي کي جم اجا و ما ان ه كممايد بهاو حالا أرافاهم پ و جهه د ی وه ينافل ال نه معه مع

فلا جن عن فل کم اُنه با

ملاء مياني فضي مات

· y w y was a w ها الرحي الكرام عاود عن عله • the toke a comment ه و مرحان الله على على الا كا د يوجه ي ساوت کلوم اما لارامه والتي فالله ومنهو أ افعل الرسمي لذي غير الا بر \* 1 - 5 13 y 1 ي سدن و خبن في نمن أوجن " a war just injust على و جاير الا جانب المنظر و دهي شعري کيل لامد و ۽ ا ٠٠٠٠ له ١٠٠٠

عواجمه فالدفع حسمه الرفيد الدوى وجه mer a Sec P. Park Park · 5 1 . 0 + 291 . " steered , you know

بلا دخه د ادرجی ا the same S way or a second مه ای رید واد هو ت

م ده مای کموه ۱۹۰۰ وسدو فل سيء رود ود -و هاد همان ي مد از و المام ہ و جد رہو أن ساح يا و أ

وموة والعدة سيت الرأء السه عه

مع دي الرحم يد الي و وحو الراوع وم وم ما دو چه فعدر ین داندن احدین اداده بعارة وفرار وفي الرجا

decade a few speak ه پر هند ده در ده در د دی می می خوا به and the same of th ه مولمي آهاي برساعت الاعتاب 6 مو ي لاحمر منكو ي سه عام په لوامي د و ه و حي والمراجع والمستراوحة and the second section موضي لأمات مقدر و ما والأموم والجالب الأمام و مثبه او مدر درد کار خدر العامل الاحص في "بي الدياد ال The first standard to be a حيوا مأحي مدر عدو وحدها Non- Com Same 2 a the groups of the party · at the gar a fight " The same of the case of the ca The same of the same of 1 and 13 and 4000 Later and the same . . . . . . . . . . المناص وجد وجد ويدو

Sympholic waters the gar a july by the والمراجع المستدام والمراجع المواجع المواجع المراجع الم med to a second of the ه در می و این میشد ای داخروج The late of the la ca- c> c - 4000 - 20 محي رحل الديال يعمل العامل

الی رفعہ سعیدی اعداء کی کی ہو۔ في سان إلحه والمنظ ليا معالية الربي عبل معن سنة الا الله عالما وه احد فليون والأس كليل فالله

ود ہا۔ کی فل نے صمیم فل سی كي حدد ده مي ديكر مدينه افرا د له این ۱۹۹۸ یا ۱۹۳۸ مد مرافر خوہ ہے عارہ و کل ا سام مار حدل في المصابق لا وتشاو ؟ .....

الفاك التوسيد بي حصابي السياس المكرة ومروطون ع العن المسا أرم في حميه 1 كين كل بي فق فل د د بر الده الم الان الدي عدم للا معجود لا في الله كال الدي الدياس مرأة مدحوعيد مرامي عكمان عي ه د ي په مددال د د واود وعي عمر بدا جد" في جدياتها ال السوة عاسا لأعان عدج با معددواه العملت أراحاني الماي

و ما الدو على مها، ومن الدا والدار فافتار كالبار عرفاجيين این خل از اخل ماجاد یک معن احدال اگریاد امامر ها د 4.4

العاد مجموعي براماو الجعيا معاضها عرف مرمها راكا عشواك بأري فعلتها لعاليا للغرافاها للصارا الجعرو يدلجه اليياعي فالدعو

والح رجل المعوضون سروفره والمدور للمعم موادات هاوا اللاام ن مراف عمعه أي من

الاراجي لم يت نظره فعوات الروان فيم عود يراعي أب لدايا براي وتامل كفعه صماء المراع في ليني وكالدار لمتعاضع علي

معره وفاد عي حي ماي پ نسن اواد ها وعدما با المحوافل هوت

and and any and and and مام کند و مدیره، Augustia 28 A res en as a all our open م اس مدال با که در افراد كف من أود ما المدد 7 a .a a .a

ود ده ۵ سات د رسکو ر S. 114 .. 1 2. 42. 4 ودفيره المسترات لياود واحارت حفته LANGE MANY YORK Year out which is as the men english Agriculture of the control of وعبوالأعان والقالما Lie be a guine a bis

3 -- 4- 3 --وغدومم عراعره فأما عاء داهيد عموند ال کل حاف وم دون ددي هـ م د ۱۹۰

\*\*\* \*\* \*\* \*\* المعرب - مايو and the same of the 4 + 27 m - 4 وصاحب القددردة ح

4 4 4 4 4 4 وقد و کا سول سایه الحمد جد مت بر کتر بر ده دیکه او د حی ارد ڪا در جي پ

Total Comment فياهد أيت عمور به يوديه و

وفا فاعتبات كالرجعا A 3 . 5 . 5 . 6

ان فادأمین جد مو د .

a great record of

out to the contract of the con A 24 44 44 44 44 المامات کا جول المعاط the state of the state of عرم فري الأدعا عادي في 5 to 2 to 2 مه دی د د رسد و سد and the same وعصيا فالحاجة فالسا of the second and had a party of the عام لا ما ال عال ال ال من ومراء عاميات ماما المصاكبا جدود يا عبد الدودات Secretary of second The same of the same

to a los a second ال ومراد مراه د د و وحده نه هل و م وحمها فيادي وفيدانعي معد سے کی جس بعدد اس د ته در و ما در د and a series of a

على مصياد النحو الانتواء ال المناجعي سوء دهم مان چے فیلے اوجان لہ عقر یا جات ایرت غلباد باق پو در باکم کاب

عدد عامل أسلة

أصفحني أمرير مهها per a se person 1 45 16 1 2511

the property with a second of the second 

به د د د الدائد المامت كال

and the part of the

لعد پاخلو یا در دها

to see a first see a

ماله وأخامه أنداك من

ومدف وحبيطي مرايد المهاجم

عر رق د

فكد ن و حدو فر كريد م 5 m 1 m 5 mm 1.

the second second على " بين الدياج الأحيياء THE PROPERTY OF to a secure of the ساعه جو جارہ ہے آئے اسا کا گ

#### محر الفطاء المعدق

\* 4 \* 1 4 - 1 4 44 ٧٠٠ ک ٠٠٠

مل فل سوخ

عدد الصبف

ال ۱۰ بصصن

# برست النالياتين



معروضه

ومهام لا و و در و در در حی در



Ja 24.50



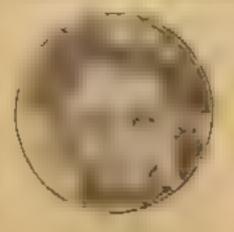
134 m p 10

ا با بۇغراقىيا ئادوق قىيقام ھەم ای د پ ، د با میتا ځی حکومتنا المالا يوالا من المراضر في معيده والمطورية ر ن صد ارسلي اداره الؤعر حصة رحميا الي الجمكومة التمرمة تتعب منها أن وضامي كنها مصوبا بجرية بخصور هيشا توغر الريد الذي سيجسع ودمعووا فالم في المثلاث ومنياتهم

وبماعد حكوب والده شبدوجوي



4. 4. 5.30



ا د ای د د ای





مو سـ يو

The first of the same of the





and an about a party i) -

. . .

۸ يولې\_\_و

#### قتيلة الأمس الراقصة عاوشه بيل

## أساب في قبل ٦ أشيح. ص فيسلل أن تفلل

The model was been and season and

المستدام ال

في أنه كالمستراغة في عليه ولا يتسبع غا بلغروج الانع شا مه دولك كات كثيران عطرانه وهاد الدفان والابات

The second of th

أ الأسام اليهم إلى الأحدام وعاد الماء الحاد الي الأحداث عام الماء الماد الي الأحداث المحدد إلى حواد الماد المادة

ليوع كارب المعجي واقال الدون وعمل اشتدال التنها بارائص اخدت الارامام الدونونة الساء لا دراما عن المدا والمعاردة واحداث الدوادي عدد النواد الراماة المش الدارات

کم راحم کناه هم محمود ما مین ده کند. مید نمید و اعجر

ومی خوادث قلبها که صنعت فره ۱ حاد د د د ده ده شر داد خاد د که د دی در ده داده د فوادث

a company of the company

مدن و سه ه البوهي الما و الما م البياد

كلمة خطد طر عدلة تهاداؤهاتها ويه كرم

٠ - ١٠ ٠ لا لبي قرمك اليمي يعتقا

40 ---

مد أن تقامي القنبل ادم الموحكم

Appropriate to the

the construction of the

Character Contract

ال چنت عل کبر بن

العددنسم لسروي

مزال ١ قصاص .

.....

## مأواللورد كروير في الحيش المصرى والحدى أعلاج ..!

ا من الا المنظم المنظم الأوام المن الما المنظم الم

A A TO THE PARTY OF A SE

in the state of the state of

ال عال لأني والمسروعة ما

to when you have he

I have to see you

المحمور بماره دار

الوالم عمر لأجاب حوالا ها

على جو مصر فقد المعد الي ال عام الي

حادم ن آدام و المحلوب

خان مهد و ساح د د کا د جاوار

می سرح دیایج مری دوی

خلوع وقوه وقد المهامم أراغي

and the same of the

المديدة المدادية p + + p + + + + + 1.5 was - 1 C 4 - 5 - 4 - 4 - 4 - 4 10/4 1 4 14 4 the start of the San وا د ځ د مل کې د ه AA' 1' دیکی میں باہ صفولاہ سید Stanford of the second 2 4 4 6 6 4 62 ما دعال عرض الدوامات

عاد الله على المراب ال

ر بر الدور المورد الدور الدور

#### عَرِفَدُ المالاح

·, · · · · ·

\*\*\* \*\* \*\* \*\*\*

و پ هرود هدامه و د د د پ پ پ مدید د د د د د د که د د پ سهره کو ک در دل دو د د د د د د د د د

و به و د استان او اها ان ا و عواصله أثر الما عن الله اها ان اد با الله أن هاي المرحم و او و ا و يما ما و به و حافظ الله الرحي ان الله المراجع أو حوالهم و و الله الله الله المراجع أو حوالهم حال الأمالي

وای بدد بد ست ۱۹۰۵ داد وقد هارمه العامد (۱۱ مرکز حل د ح دروق (۱۹۹۸ الایه (ب حدی قص

رد اول الدی الای عدم کر ما از دعی، دار الدی عدد میس وفوادی الدی عادم او کی الدی شدم

و و ماه جي بد و ياکي سه و اي را جال اند را اي بد ان و ي را جال اند را اي جد ان د ان د ان د ان اي مح عدل مدر اند ان جي وسي مديد از اي حکوم بي

ا المسام الأوراكي كي المسام الأوراكي كي المسام الم

وسو المن والدام. اوقد کا بالدر اول را الدامه مهاب الدام الکی با الدامه محود البدام.

حل به وجل می عیدهای حل کی الف اس حل به به به دو هدا طلبه اله ها او الا با به به دو هدا طلبه اله ها او الا با به خوا به ی کا ما مدا مدام و عرب و ها الهای

الطبعة الثانية من كتاب

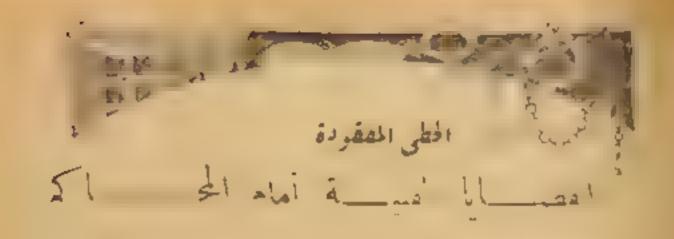
ا يوليو

المصدر بالفصة المصرية الطويلة الخالدة

حياة الظلام

تصدر صباح الاربعـــا،

٨ يولي - و سنة ١٩٣٦



#### بين ممثلا ووهي.

بين نادرة وبيصافون

The state of the second

المنه المساويات والأناني الأنجوارا

ما في بالم المور المدم مسامم عام

كاليام التع فيديضونها والحل

أواعظ فيواحي بالصوا واللاه

الواليباء الماعمونات في مفعاطس

الوف فضرعي بيسم والفسسة

واعتامان أفي للحقال بأواع صبيا عمالة

أحيرا أسم عادم حاجا والي والماعر عم

لأند النام باكري عن مهدي فعالم

د و بدين پيد پاړ پارو محن SA MALLONG LAND AND THE and the second of the second 

اله الإختراء و مثل ال دو عد عد الأنا ا

#### تعيم دلال ومقيد الطرزى بأشأ

الل فسي الأراب الله الله الله · > · · · · · · · · · · Algorithms of the second and the second of A A SO ON HELD BY THE PROPERTY year of the second of

give grown by the grown to be a few of بالمعلى بها الصول الصائد أنجال وعواليعمل بم مهده و أحد عام و المحا

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . t +++ + + ++ . . . . . . . . .

A roof of which

A Commence Care ومعت خوال مامان المام خيامية العلفل أأسامي Sopre against a stage 3 - 4 - - 11 - 4 ور دعب لاء ، به وسال م عرفة إسايل عامل العام الدافات who by a minimum

#### مادث فمنه أجبية

ا من الحاسرات الوادات الدول والمالي والمالي المداكل والمالي الدول والمالي والمداكل والمالي والمداكل والمالي والمداكل والمالي والمداكل والمالي والمداكل المواد والمالي المداكل المواد والمالي المداكل المداكل

و المراد المحمولية و المراد ا

بتزوجها دون علمها ...!!

واي د خود د اود مد اله د الداري د المراد د المراد د المراد د المراد د المراد د المراد المراد المراد المراد الم من المراد المراد د الله المراد المراد

و علی پائی چې د فلام پائی تو پر چه پ دال د د که بر د وخم وه کامدم ای د د سو په وادن مود په د د د د د د

و عوب در شده با کید خود م باید گود ساخه با دخاندی و بداید و می بهرغراس بنجاد د فها لاگی آند با کاب عرفه

و المناسل دواله المدم فراية در الراه ماية في الماء دراً الما لام ألا مرم من حديدة الصنب فيله حي دواج بي من

و المستداد و مواسد مولی میرو در می میرود مهاورد میرو در اداره می میرود مهاورد میرو در اداره می میرود میرود در میرود در میرود میرود می

وه اسم فرانو اه المقدام حتى افع شو فقيله بداعته الداع في حداله القابلي عقد الداع في

ام ۱۰ و ای آنی دیده حداث این این ده ای اماد ای حداث داده دادی این دادی عدد این اماری و دادی در دادی این عدد این

و عمل او داخل اگر المدر الماقی ماه او آن الماو لا در الماده العجو المن أحل الا داخلال الماله المادي عالم الأدام الا

123 a and demands

\* only a g to a e

\* only a e

\* onl

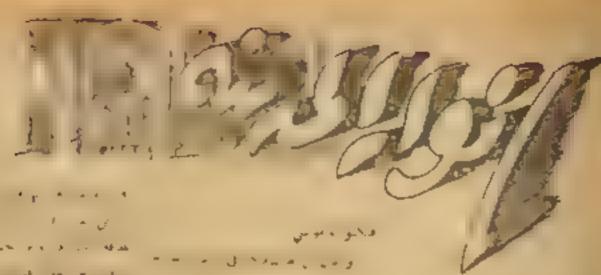
و مد م و و و ماه و و ماه و و ماه و

و مر مم وجده م

٨ يوليو

## الحيكم على مدعى زوجية أم كلنوم

مرف الهراء الاندا عالص فضاء في الطرية لما دأم الدوم معادلاً ع عملاً الله الوجود الله فوجود الدام في وما



. . . . . .

بروس م و د مه د

يُ طيره ۽ اُور في الله الل

مص بداع را المديا مدار حتين لأحال

may the my market and

مرالم وورين معودوون

عي و غيي و مدي و . . . و م .

and the second second

ياسم ما من الا الا الا الراجالة

والراء ل مي م ساهم

هد الاحتمال

المعر الرسم لاول عمر قد عرضه في المعرف المرضة في المعرف في المعرف في المعرف المرضة المعرف ال

وهد أحد على من أو به في معدد المعدد المعدد

و با باعده و عصر این امر فه علی مرح الأور اطور، موجها الآوی او الا الاهمی اداد عدد الاعداد الاعداد این عدر این د مدا الوسر الای عرد اداد عداد الا قرافت 1

وصل و بهده به بالماح على الماح على

المد كرده مدس و دوس و دوس و دوس و موس و موس و موس و موس و كرد دوس و موس و دوس و موس و دوس و موس و دوس و موس و م

ره رماج المراج المراج

ا المراق المراق المراقد المراق المرا

ه ما استان استان

ای ی بده به موجه مقاهد مید های داد در امی لو بو س می اماد در این ایماد موج ی با امراه مسر خوا داخر برای این و در این این جاچ هد به اولی در این این جاچ هد با امرام در این این جاچ هد

ya yar a



5 5

12 7 7 7

المستقد و المست

و می سی کی طراحی این کست دی جداد

و شہر و فرقہ باہد ہو ۔ وقع جو یہ جد وقع جو یہ جد

المراسع الاوساح العصيم لاحمل واكل ورقه استعراضية وسر الاسادامدة

قرقا الانت موري محمد الداري الداري الم

مکاس بر جو ہ

مد جاید جد سرد مث امرالاسد خوا اصح واسمار خوارد امد ایکامد استان

يكومان بدادات الأم فيمر بنائب غير بووجسا لأب جيان عام

ریت جینی کی عمر ، اسم ع مجرد عدد صد

بهاد حداد اداد موقو - اعراد د اداد اداد دد

مورد کرد سراده

د دي جمع اوجو م د محو منه

هما گرود به در دو لاخرو مارخون دود مدد

The total of the second of the

ا بر مداو ده او افاد براه و افاد ا الله ها ده مداو و ا

4 400

ا المحمد المحمد

ه دولت کا دول

م د ما و مح س مو معاملات

7 2 mm 51 52 1 mm 52 1

ان ۱۹۰۰ احد امادریای تو آخیا صحاب داری به وای دفیتی و مین داری خاکیدای و ایندای

## العدد القادم من العدد القاص

. . . . . .

### حطوات حديدة أقطوها الحملا القبية

a and and

N V / 1 000

... \*\* - -

ينها القامل بها من المله القرمة ا

the second of the second

التطروه يوم ١٥ يوسه . ١٠ "



4 10 2 3 4 نے قصہ بات یہ ہ na mas a g a cont h and an enter وأخوانه الما فالأراجة فالأرا the your way to يعد وعدامه ع معاس er of an east عصي د د د د د الد السا مقعين عص الروعات قردة ۾ ايا للعق اغاوي عبي عالم الحارجات green a maple of a نعيء کي دردود عد رُو في الرام ما منها معامد

ر عبد ده کار احداد ا مصر به عرامت به مارید حد یه لاه مشعول داخر ده از اساله موالای طلع الجمنور فی منعا للوعد و کلیه مشته الدمان اله

pl \_ 2 42

الب حسن علمى

. . . . . .

المسارح

tor contract to

4.64

میں سالا ہوت سے ہے ہے۔ و ماہ ماہ سالان اور ماہم حمدہ میں اور واہم و میں د

Law page

اد سا التواد الا داد الا الا الدين الداع و الدين الدين الدين التي العلامة الا تواد الداعل الدين المتحلة العراقي لا داد الداعل المتحلة الا الخدمة الداد الا الداكر الا الدين الداخرة ال عليات

ند به و مداوا فی در هم نود الله بایا یکی این این اور میتواگ عدا که میپم

ا الله المراجعة المر

و بد ما الماحة بالكوابات مصدق البوليسداك وأركاليحث ال عطيس آخر ا حادثة أخرى

مكاذجواب احديه علدك الثالة

وفي من الاسبوع وقت عادة أغري وفي عند فيم الارتكية ، وينه المادلة كان عانها أبو والمست الدود عان



جي جراد

مقد الرأة ادكان بعد بي سماء مدر بسيرة ال حدد الكروح لوقف مثادر در اربر الدوا ما با طهرمها والمراطقيل فصرخت مراحه فالبة عضرت على عين بالماء الماليا عمل للدية وة دود الديا مو الرابا با مخروا على الرجاح سده ما ماه والربت الدين بمني بندا يل براد وجود با سا

والصاوف في المدي إلى الأمارات للأمل ك دعيث الطباعة بي مرا ال

a contract of the second وأر محدود دلم ما مدي .. ...... مصاد ما ما ما ما جدوم يامياه فياووها وعوالم للا فالكا والحال المسام وال ستويدوه بهاكات ممالة a a c eyean canal بها مي توليدي والجن يرجه with a great war 2 1, -

was draw Contra in حدیا من کیکا دو سے ------پ دند و ه کو چ ک ها در عديد تحديدها الأحدال 2 5 3 4 12 , 12 July 200 لبريد وتعرومين شخر راو فه واحتی شوه و والت روع فرفي مني څاو و 💎 The same of the same عال الما الما المحوسات

> The state of the s 6 1507 mg

والرجهز لابحا وبيافاه وسحيد سير من ۾ ڪو و · -- - - < 4. .... 6 ...

on the change in a Security النواد ما معروا والأمكم ا ب وه سياي محسيومات ها ما در در دره *و د*ختاب او به <del>ده</del> . 402 45 440 ومراد معومه سولاه وسا مرامض این فایا سما فال

يكنو مربيه فرامات أمدافها

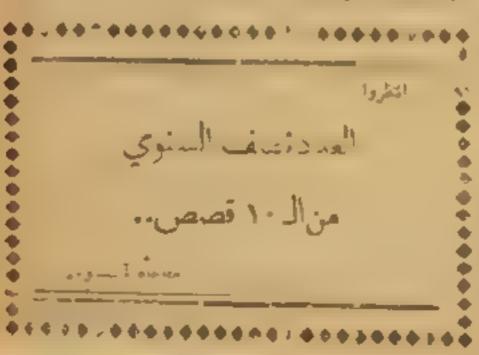
and a second and a second

and the same

1,56

مديده کا درون ن کا مد في الأمكيرة في عني سے م سکدی م مرد سه as alleged the last فاسالا کے اولا میں دو جی ہ ما يه و الماديد الذي الدين ما يا الدين الله الدين الله الدين والأن ورين المن الموادل والم الاركم د من اه عد ان ؟ ٥ -1. MA & BUE +4 LCY 1 1 10 10 4 K + 31 31 K

مع د الاسكند به ده. ه عجمه لاسوع خلاس فرقتها لاه څ څ و يو . انک ما مال د والرائد بالمساملة في موالح مداء which is a few of the formation of the few o أنفح والماوضاح بأومي الأمارات was and agreement of the finish ومعدد مرد د و حو ۱۰ م



e , Y s

and the second AND THE PARTY OF THE ماء جاء الدين وماهداً

WAR I J C S S A الله المنظور الما المنظام ا Personal of the grant

as weeks po to her thanker on by

من عا مه

" specie youds to a syenwa AUDI CAR SECO

رابا این اینا اشا سر البود اوجه و به وضعير منكسي وعا راهي may up a college a se the good good to عة ١٩١٦ ولي وم التاركة ١١ و ١٠ وجاور يبلي فالوس

سياع عاد ح كيات خشب يادم على بها ل شرم عدين ، تكا مي و علواله · a peur se justifica واعجور طيو بدرج ود سر مدسا وفي وم الارجاء أول ويوس محه و کو مرکز کو مع Agency was a see a ومقود مدة مثلك مه بالمهمة وعموضها جاءوها

س تعدد ما دو ص الرقاش المرتبة الامنية في اللعبة الب عردوه والأياسة والمالك والألم حلاف ایورد آلشو ه عل طلب بیوس حدال ص ومقيم يبشو الرقازين

صل واعب لتواء اعصود

a se an analysis Car C S Laboratory of the second

في صوافا ليسم موالي 46 

. 140 00 7430

المواجد المعارية بجالاته 

ساحف عنوست هوسا " and make passing a did not و عرض د العدال علال a s la la constant a department and a والأواوا والمكاليس سيماره والمم of the season of

4 - 4 - 5 The State of State

the against a grant and a grant and A Park Love Dark 4 4 A 1

ساع عبا ديم جاء الصال محمول حابين وقيراط ويتدرك ج عنهسا هسة عالب يروعك كدحس احدثمان والجارف أتلجيه

عاه عل طف عزار علوس الناعز 🔍 تنا ملقا لمحكم ن جهر سنة جعهم وك علم دوج علم والم يجنيه الاسلاف راسد التعيد والشر

.. على راغب التراء التصور

me a grand and a grand and a grand and and a grand and رکی رستک اور در در مد

the car car تصميره و کان سان فات ماه وي كان فريس و الأن المرالي ها ها وال عديوات اليماية د ن فر سر ک د ج د ۱۰ د ين قي سن ۽ جي جي جي و

the styling as available العالم الماكا والم المحرور والمدا يراقمه المتناف للها للطبطراء الأخا ه و منه می تعدی ال سوم سخ و همار خوا چال ۱۹۰۰ په and and the second of a لأخل معارية الملاي أن معا - - - - -

a part of the last of the على الله صاب

manager a series of the con-محدوس عجاق لأسوا دفرعدا الم مرجم و الماء والا و الم to fine week to see had to the same of the Art the ( pag - )

-A Sugar grant grant and a a crist to be A

ساعته و السياد And have the second and a gray and عداله شمه إراب الدافيك عمرا للجدك عا كر مددو جر من الباجه الداعل طلب ها عداجي الحوالدار فالدار مكر و ١٧٩١ منة ١٩٣٩ و ود للم ١٧٠٠

# على كازينو بديعه الصيفي ع (الكورى الأنعدري الحيرة) الافتساح ٣٠٠ ابو والايام التابة صندوق العجائب and the state of t عل اکلال هیاونی --- لبط حب شرق ألحسان الاستعراض تقاحتكم بالتكارامها الجديده ملكة الاستعراص المسرحي بليعم مص فر قة مزاي

الله و در و درو و

بمناحدة (عصاء حد شهور على صدور مجلة

Gers 1 - 1)

م میدود در رحمی در انتیادی و کار در مع دا آو هی بواد م مرود در ی مرقبهایها

(۱) اعداد سه كامله من محلة (لحامعة) ۲) اعداد سة كامله من محلة (اله ۱۰ قصص) ۴) نسحه من كتاب ۳۰ وهو الكماب المهخم الجبار الذي أصدرته دار الحامعة احيرا

عدد هده الدرسة الدارس الم محكم إلى علم إلى المالة دار عن دور النشر في السالم والسراح بالاعلمامالي مسار إلى أند ما عامله

ر على ال عدد ميمند ، خوعد منه من و عد مده عن ١٩٠٠ ماه هم المعادد . وعدد منابعات خوعد منه كاميد من و المدعد ، ومن ١٩٠ ماها ما التوى على ١٩٠ قامة كاملة . وعدد منابعات كتاب حضوا الداما منابعه منواعل حاصات ، كاملة وقصة طوطة كاملة على قصة و اللهب الداولا • مرمن الأشرا كاما أدادات رمد منوال

على دار الجامع \_\_\_\_ به للطبع والنشر عامه على المار على المار على المار على المار على المار المار على المار المار

## الصـــامت

41 - 4 P - 4 - 5 P - 5 - 5 P -

30 12 1 8 N. A.

The state of the s

A S A A TO A COL

ch you process and

. . . . . . . . .

ا ۾ ج جي

----

the same of the same

A THE PART OF PARTY

المالدي في الما الأمل a carbin a gard a car and the

the part of the second

Type a garage erea --- a - a me see a la see a see a

and the first of the

1 12 4 1 The state of the state of the 

ه ل د ه کړه ه earl branch a see se de a travery to the water of the total the total and the 

we see an e est the little to the dear and the second of the second o to the contract of the same of the and the second of the second of the second Ten

المراجع المناجع المعمل المراجع

المستريد مرسامات

م مه مسيدهر د المراجون براجات ويتمام فياحوا فيطالهي علا عدد حي الماحق والوم

5 + 5 A A + A . 4 . ت من فان و ` الاما لاما كا عدمدل م و مسرح سمه خان سام ما e e se se se se se se ي ي م يه کل در خمه and the first was لان ولك لأجيك والأحسة , > es usu , , , , , , , , ح حلي ال الم الميا و والمواجعان الدالة Jeste and so se again or a good and a second و ما روزدکاه فسطول - ر ه د ي وه حرحي في علمان و ٠ Present a contract ا الله الله المام عل الماة

ages when it is easier والمساوق يتما عيده وحيا محداق مناه والدواد على اللها المبلوعة في أرحوه المصدالي ولاحد الكاء والمساق علم . کمار میں اور میں اور میں مست لأفي للموالد التراعدة and the second of the last the

24 6. 4 4 14 4 5 4 The second second O\* \* 4

make a second 7 7 % 4 4444 .411 Address as not become a second and the state of t 

40 ( ) ( ) ( ) P. Y. C. 44 . . . . . -. . . . the second of the second 2 212 444 7 

> ------end to a set the the second هي ۽ سيانس ما ساهي ۽ سند

4-2 4 4 291 . . . . . . . . . . . . . . . . 7 S 4 " 1 4 4 4

\* ----

1 4 AM 1 AM 1 . . .. .. . . . . . . . . - 5 - · · - h -- - - -A CALL FOR ar the major 4 6\* Table 1 - 1 a 4 and and and

, < . . . . .

man to the

de a con capity tress stores A P go ALES 1 30 0 ALE the war in a ser and the same and are 726 2 26 2 4 and the second and the state of the state of \* . 5 . . . . . tak page and comme and the Distriction of and to an every a free new 1 22 1 2 1 Ke 6 Un our cold . Cyst , and I save و د د د د ده الروسود

of the and year of the se Ange K st error A to you want ويا بالدوحل المعل ال The same of the same · \* p = = = = = - . ح في دري د خيو جه م قدروكثم اعاجدعوس أحردين How all you ? and and a second

The way a second

خد في وم عصادر ين چه عه

· wes years

as year con

arget her time to J t don't the second of th a garage 1 4

بالمرح المتراكب ما

ال کول صافت الهام و و مايمانو

سول . اصعلا بدو س

المستهدم الماساء والماساء

en, proper con

ه و اسانه الي حاس ساد و و ا

verenz energh

Carried to the same of 

" and were at the

cars a second or as on the a the second of the second المع ومعميمين ل حواجاه منع ناید کلیون یی د عمد د د دو

a less to the transfer to > - = +1 = 1

a the sylventer of the

و م محمد و سی و دو . د . د د

the second of the 

a real growth and the property and

which is the strategic of

and the first of the

من سي وهو م يح سال ، عو وجا معفوض بنط منه وجاء

ه مد من على الورد . د . . . ه . . 1 , 1 - 2 - 3 -

it is employed to

Abres 5 ...

ال ١٠ فصصن

# سكك حديد

و لغراذات وتاعونات الحكوم.... أنا المصرية

# صرف تذاكر اخر الاسبوع

. . . . .

tarn err men ne pres 5 m

we so a sea of a sea of a sea

رفط عنى و معدل وم ن

ه مو معدی م د د و دیا و د ای ام ای موم مه الساعدجة وحاسميا ليواد المحمد التي السيادي والماح الماح الما وموجعات وعوا وسعا أأالا

A company of the property of t والحقيل في باطوال بوايد فالروا

ه صحاري در در در در سيده دو ي دهيده ي در در در 

ورداه لأعاج العرمي عيدا

# سكك حديد

و لغراذات وتاعونات الحكوم.... أنا المصرية

# صرف تذاكر اخر الاسبوع

. . . . .

tarn err men ne pres 5 m

we so a sea of a sea of a sea

رفط عنى و معدل وم ن

ه مو معدی م د د و دیا و د ای ام ای موم مه الساعدجة وحاسميا ليواد المحمد التي السيادي والماح الماح الما وموجعات وعوا وسعا أأالا

A company of the property of t والحقيل في باطوال بوايد فالروا

ه صحاري در در در در سيده دو ي دهيده ي در در در 

ورداه لأعاج العرمي عيدا

## 

فمالم في الراقات - 4 -0.0

> المراجة المتراجعين الأمالي Pull of the Last Control of the ف على بحر ع لما المنظ my sy can a see do ال د د د د د د د د د د د age of the same of the same \* 4 + 2 + 4 } W 1 & 1 A\* Sady & Swade فهد مين منه في الدار - لا حن حي and the property of the The same of the same of

or seed to be the to the A P GAR " CALL " FR and the way of the second the Control of the Co gh a a year or go in the second of the second e and e want of they لمهرس ولي لأماء ود الأسم خيما ما طاق موم

CUR, CALLER B. هساق بده مه د بد با غو به د المال ميه بالدو و و حل احد م سے جی جانبہ جی بعد بندی الأودالة ب

فد د نے برہ کیب لا و فو وقياء بالأرميان فامان فالمناف الأوامة موصد وتحا

خرجا رسوه واحلانا والأ جميا فالكر مدوسي والمحاسبين الحا موالد معمر بالدين الجاداتي طول الدارات والمالي عالما لا يكول مير و د د د د د د د د as an open so

اليام الايماكم معمور حل المن الباد إن الحي رايطيا إن الحي and the second فيرا والأمل المدادات الأناء في تقويا فقيم مول و فيا في قام الحالياً و الأخالج ما در ها و کی جب با معود ن د و د نو د د د د د د مرد حي الدين ۽ فاعلي الداديد امر ورقه و یکه ده دهو عاد جعوال حي اول فقا الما

of a second of the first حب کر دکو میں امن احد ماہ

وكمل مصاحب به و كان د با و خالده ای این اف این م افال براه و فکو فوط تو افضا وووطانا هوماسه مل الاسو و الروالي من الأخوار معين من المن المنابعة المنابعة هو مدور و دور دخی و دهرای به <sup>ا</sup>دا به دود در افتاع و دامه خمان شامل بالدالية الكوارسلان الأعام ما ما لم ميدفست و من الما -----من ادر کی داده و دور ويو بالأند بين ما ما ما يوم ب وخالا فسيددل عيا en or commended to the was a stage of the عدو عوک لا یہ فہ ہی عنوال مع الله والعالم الما

16 16 age 16 16 a ---مد د ي الد وما " . سک در وی طول ها و ع الردائي الدان الماله الماله عرب فيدر مكس والعدوب

صابات و من اس ومدر با م Later to the

أم الدارية لا مأتوال فرطبي وبالرابل بداخلك أأدالية عاو میله ای جي او لاب

يراجو دق و به کړه اید د بي د امود و صود go a a a go B e a se go y se a A my with the process the q ودفعت والداد جملو الراراء فوالداد

and an 5 to the state of the state of an garage and a commen

Land to the second was a ser to see the total and the and the second of the second o a had a parace and a major and a bill and the same of the same of THE STORY IS A

فتحف و م سحيه د سع م ولوسي و سم ساع في أيا عاج عاجرها ماريا made de la Maria

و فيون و مدن سا the war area of the war عی است نے سجمینہ عالی وجنوع

المراجع والمتعارض المعام ----ريد يا الريد د الجيمت عي افي سرة مرود أيه 

4 4 5

3000 الأيال ليم موها مي د ماک دي. د and on the case ma e me bo in a Joseph Charles فالمساريات بمهوكة ALE COLUMN A TO THE COLUMN 200 1 200 10 mm 2 A Section of

as to see as a . . . . . and the same of the con-

- Ky Congress of

ir endas

+ 1 2 C 10 11 20 4

٠ . ٠ ٠ ٠ ١٠٠١ 2 4 4 44 and an act a contract of the second

At Same a partition the second secon \* - 3 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 " at you make y to make the see of sale, and all the sale of كيددك بوخر سائيوه المطلب ومعما and a second second second second second مده عدد فاستخداد لتي ( للهد عرب د مدومي مده م ه \* 14 . 15 . 50 . 50 . 6 . 40 . 40 . 40 . 40 .

الما فأمل ودال والأعليدي الدخالة ماهروعه

a margaret mile a sheet by and a superpart y = 202 , 440

A 3 47,50 70 000 \* \* \* \* \* . . . . . . . . . . s a a ga f a way to be a for the فيوادين بددي مامدي Messey or a comment of وللموالا ماعد عيرو وياروا مياسرود في سود

a war gar to garden as A 44 1 P W + 50 + 50 + 50 , 70

> AT 4 4 2 2 - July 1

- C - C - C - C م و مد و د مد ح د ٠٠ eren you is a copy we ar unity a factor of ه مي و د ميم در مه ي و مد was you are a fire 44 - 8 0 5 1 - 2 - 1 . يقاني جين فديد يا a carrier same

ه جي ري ي ديد خا والمحاسون أنها مني المندو مرايدلا » الحاوان الأمان بدي. كان علمام

where do hed 4 c - - - 5 . A . mon - - -. . .

المالي والحسامي . . . . . لحفظ بيد طبية رفضى المحاسي Same Comment

a gara a a same a gran was a granul . ... . . . . . . . 4 -2 4 40 3 40 J- + + + + 1 the same and the . . . . . . . . . .

بترافعت والعارات ي ما ميمادها فالأ التطبح إلا يوا واحدوهو يزم فيسيد تباعه فاحردهم ورمدا فيومق الناعة لدمته عند الدوران as to a a a canada ود داد چ د د س و به هیه

> 40.00 1516 4

as in the same · J. Ar . J. . C . C . was to the state of the state o نيم عليمياوي يامم الحيامان كي ويايد مجمعة يالممي كل شيء مد مو دلا مد حطر عير فی و با هی دار ای کی کی بین بدو معر سعر على لك في على على عر

ا جس رفي ۽ يو نمايو قبل و منمطاق بدنجه و , and a sample A A - 61 جي فيرسا ۾ ۾ ۾ ۾ اور س a de mara esta ليد العام في المراجع الما والصحير عمل التحسال، الأمياد ude Kiert in و چه میپار د نوی

المحالية عاملا فين فيص معرضتي الأراعمة موادات المع ال الوماد ال الالومالي ≥ پیرا کہ — ای قرق وطی وماعير بوجو الخج

المحرد ويعراع بداء إحم ووطيت لا ما حلوه في خال واوليه و ما ہے حکے یہ و عل حام فات ه در خانی دارا کا خانی يدل لمنع وعمد الأوليان هيال ليني لا دان على القوف و أوجل و التي أيم هدد ي ره مديه ي والمان عصاعي المراض سابار لأم والإراطاء فلتسابط أتراءأن عي PADA A DES P على ديدار فيك والمنيا بي المعر والبارة للعلم والمالي فيلك والحواك لا و ن ء ـ

و پيس ان اهار الله ور ۱ ها وي مكر و و من ما ما ما ما ما ما ما ما ما

عبائل لعامرة اعدنيا 4.344 حعلين العراو

وي الحق الآن في أن أدعوك عطبي طم اكتامل النرل أمن حتى تاشيو م . ده فتهالي صاحت وأح 🛒 حد ۽ ودائي البلاث طولة عارة ثم وصعت في أصحروان المسائم التسين وفي عثى الخالة ملادة اخيرة أي صمتهما عد أن الدعث لحا حسن فيدال الشكل احيل الذي وصعه في لقد أحيان واعجبت الى الله كان كلشيء بهابطق هات التداءحت نا وأدن وسكونك والمادئك ال كل ن دون اعجها واسرها، وقدسیت ان وسرندا واسألت عنز طباعلت الدرطال في كليه السوم وان والدك كان من أواة الرهداف بوق فتارية بداء دم ال ويدد ما ومارما the character of

المصافي فيعار والمنافق بالت ه افي علين گفت شد او ه ا ماطان يرجاو فيان دخلت فالتحيث بالباحي لأستطلع إرامه عرضم والعلق والخي لا أجد حجة المراخ بها ان 14 اردك ان

وحسنا فعلت فقد أرجني وسترعني عن تأليب المصدر وأوم التصن عصما اصطر الى نقيبك في اي مكن وق أي ساعة . قد أخوى والمشات سفعصر مسأه كلوم الدی يصلك فيه خطاین هدا تراسكن كم باسطع صبرا فأحدث القلملاسطر ماعيش بنسى من قرح وسرور لاين كه أندكر ابك اصبحت خطيي يدمر ضني شعور جيعن إقراحه والعمأ يتحواحماس شاره و و در و الرام عو حمل

الميا حمل الراء أحدى مرح ۵ ساگر الد سفروج وسنی عث تی

عب صفيد من 💉 حدلاً وعلا منط بيده عبوه الي 🗝 خياف مياه مد Andrew State of the . . . . . . . AND 4 AND 44 A 

. . . جفنى فكو الجادهب قطائق الريف إدا كالب

فرخى للرحيه فيه مماث لا ياشتر والم بكل ورا فيحدوا إن المجمد عرفد 1 4 4 A A

age and a commence of والزارخ الضرة إلساكي الساك المادتة لقد المطاجال الريف وهدو ببوروعهم مين کل بأخدو لند بائرت بتاظر 🐪 ۱ أيراحل فبعث ماطرءق اليتن فساوعها رأبته كثيرا في احلامي لجبراله وحسته وروعته والكان البدعدما لأبعلام كلد المعرودوعي د

الله باکي بالارباطات ي في المواوي الله العيرويد المداخي كالروطة التها والمحاصد عياضوانا خليه خلانه والعرب فاستعمادته بقلب ب صولتامه هاسخ اربا بليجار للمرس وأنوا والما

ا ومارت بن الطائرة وسارت مطبق في خشوع ومكون واصواب الملائك تصل أدن في عبات محربة طاهرة . و لـكي . والأصاب لج يتم عقاه طويلا الدلونطعت منجایه تأسیه توقف عرکه و اختای توارنيا فندطث بن ميشندعينية

منعوث خاعة مرغوبة وقعاض أن هذا استز الرعب طول اليوم ولياستطع احاده عرداكري

ولفد الخافق الحباسا عطرائك الجالمه

هم افي کي ره را دمل و ۳ وملي کي و کاره ۲۰ Park bear of the and we are some of the was you as do not you and the same

Farmer Mary St. Co. 4,3 - 4 0 J-4-6 4

8,2 مده المداهي الموالاط بدعمي پدد مرجه و ان د ديو همه م مد البار الثامل الساهر ال دد من ماکت اقلس آن مأسقط في هذه البوة الندرة نطقه والم والمناوة ويرحيري الأ - 129 cg + 6 2 ye The way the set of the 44 y en , 22 3 1 فيمند فالمراقل مورافي the many question for ء عبش فِها هڪدا ايدان آها. به <sup>اله ه</sup> أحن إدين ثاديد ويد الباعمة عنل وبأعاس تنقطع وبشناف قلي للعرقه وأري الطلام قد أطبق علىو كتتني وأله

اعياة اصبحت ربرانة صيعة سوداء عل لغربي هذا ؟ عل قدر لي أن الله ده مد و د خدمه ما در لا ی حطمتي ، • من ظفتك عبيل اجرب لا لرعت عدا ويرميأ عنعه السلمان في ال

البابد القادي عشر مي

ال ١٠١ قصص

يصفر يوم 40 يولاق

. . . . المراجعون ما وال ال المراء . . > ما دو ای جاوجر کو و وور ------اد ب ج<u>ا</u> سيم أ<del>حد شهموه م</del> . . فكما لا ما ما كالمار 40 4 5 . .. . ع د د د ل د ر دوه م الأراكية بالأمل . . . المال المساملان الم . .. سا ا دور وجد عامان . . در یا کیا در او حداو مایا . . . . . . . 6 - 40 1 . . . . . و پر الدر الوب مهده رابول 4 F 16 4 4 1 اس رامان الداخي ميا 1 g . 1 a arrange con ب بایاد میدیکه وعصمه در 3 . 150 1 المال المال المالي الم pour a ar is ميد به الماد ما والحاملية See a series see \* 174 5 153 1 2 Fast or 40.00 الما ديال والمصور 3° - ° · · · ۸ بولیسو 

# بنكنـــوت على لوحة - \_ الا العر

and a second of the second of

-----the second trace goods . . . . . . . . . . . .

- January of the

.......... 

4 6 6000 5 11 د بادیکی و با سادین وجو -

the part of the

وجود ي ديسود عور لا يد و ده make a manda again

و ما کال مرواد در در در در درد می · car property and - - D , ray 2 + + + P 40 a place and a graph of a and the second of the second

3 2 3 40 46 46 2 4

ولأوطول الوساوي

a street of making a

\*4. 8. +4 WY 1

K wa with the A M A

فدي أرهر وجهال د

A comment of the second

. . . . . . . . .

and the state of the state of

and the second of the second of the second a part of a sec a de fina a promi ه دل په ه La de Servicia de la Constancia de la Co ميدو سأمعك وعيعها Same in again. ي ميد د دغو هندين د دمان او ورأ والمدافقي الماجاء ليرفين ومافيه فالمام ماما السالم ر ان می ، ان کنید ان ا معيامة كممح ديم فالريجي ويماع مرجأتها 

الراق والأفعال أهما في

# بنكنـــوت على لوحة - \_ الا العر

and a second of the second of

-----the second trace goods . . . . . . . . . . . .

- January of the

.......... 

4 6 6000 5 11 د بادیکی و با سادین وجو -

the part of the

وجود ي ديسود عور لا يد و ده make a manda again

و ما کال مرواد در در در در درد می · car property and - - D , ray 2 + + + P 40 a place and a graph of a and the second of the second

3 2 3 40 46 46 2 4

ولأوطول الوساوي

a street of making a

\*4. 8. +4 WY 1

K wa with the A M A

فدي أرهر وجهال د

A comment of the second

. . . . . . . . .

and the state of the state of

and the second of the second of the second a part of a sec a de fina a promi ه دل په ه La de Servicia de la Constancia de la Co ميدو سأمعك وعيعها Same in again. ي ميد د دغو هندين د دمان او ورأ والمدافقي الماجاء ليرفين ومافيه فالمام ماما السالم ر ان می ، ان کنید ان ا معيامة كممح ديم فالريجي ويماع مرجأتها 

الراق والأفعال أهما في

with a good take g bear than a go g المراحي المحاولة و فراهر إرسامه الوطالة 1 . . . . . . . . to the same of the شو ب مي سو اي جر م ا سهاره والسالس ال هم انت أرقى يو يم يا مد and the second of the second . . . . . . . والصالب والمواجر الخالب و م المراسق الم ما يا ماطي الا احماطو i was a second of the contract etwa de sont . . . . . . -- ---حماسطور حما . . . . . . . . . . . . في سو مع نجميات الحما ------

and the second s type same of سراء در ده در دوده مای موقع بامیانون و امایی دو له عدد لم طروب مرود د ا معارم فت عامل ما يا د يا د الاوب The same of the same the same of the contract and the second second were a second of the second 04 - 4 - 5 - 3 + c to product of the same of و ميدو ي ده دور او ده ي ا take a good of the second مع على الأي المداد - - 3 - 1 - 3 - 1 - 00 ه هم همي ۱۵ اهد دو معلق المراجعين أجاران فيحمح April 1 a a a a a a a a and the second the second second second second as who so you a speak to t April Street \*\*\* \*\* \*\* \*\* \*\* - >3. - - . . . . 14-1 11 1 1 1 1 2 2 - - 1 - 2 4 M + 4 13 P والمرافق والمرابي والمرابي ما المالونا

الريادة والمديد والمداد عامر

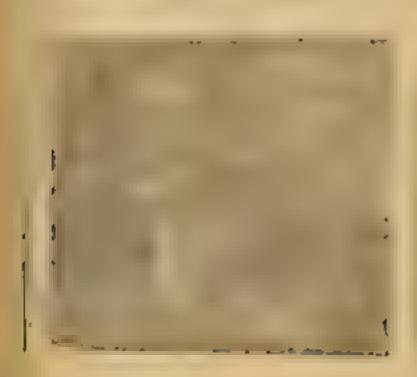
and a few contracts of the second sec سيميد مايا مايجي ياسادر د and a second to the second property of the second pur me of the second of the second of ملحد ي مم و ح م و ح م م ي و حي م ي م grade are in a manager i y Sa Law your and the same of the a sea of a second and except a color of . . . . . . . . . . والريا المتملعوم . ... . . . . and the state of the state of ساو مدارس و م a fact of the special of the was all as all ری ق موجی به نواد خی عال دان د در در وجود ه دره در چاپ خوال Charles of London and the man is a T TAMES IN , AND c + + chap and the state of t Ar Late Williams 4 44 44 يدلانا عدد والأوفوعة 3 + +4 4 5 . وجول مراسروه، I way was a second ه ماخلي د د خوا و د ا م سا مسي 17 مي اف د اي افي عي مد ه 17 . . . . و حي يد په پکلوه ي

ويرحه يبعد معوجو

4 - 2 1 3 - 3 - 4 - 4

ace and the second

م یہ وجمہ این می رحک او پاس



ر مراب المراب ا

ر است آن دس اخر الاست المستور المد الاست المستور المدا

y y 2 y 2 y 2 y 2 y



ا در از این عرایی عرایی او اماو او میا به مجموع کامن این

ال مان ما ما در حود دل الراحة من المحال واحد المان الراحة المان المحال واحد المان المحال المان المان

سب کردد می د مد دی حولار ک لی کر د در کر ک ده د کار مید، دیمران

ا الماد الحالي الماد الما

Emerated to the control of the contr

هر د و د کی د کی د د د د د د د د د د د د

خود ن و دن در 193 م ه الاس در 193 م ه الاس در 193 م ه الاس مصر خود حدي لحاض حماه سو در ها الاس الاس الاس مسمون و ها د ن الاس أو در لاس و بهامه خود ماي في الاس رهم المسامة حاوم الاستان حماي حاوم المادة الاسادة

و ب عرب عد ب م می هو ب در ب عرب عد عد و عال حد موحدت ولا عدد ها کر مح در با یک در و دود موسع ه و عد اثاری ها خوسی ایدان ها و ها

موسان جدان کی واقع م و بای در بای جنسان دای باید علی حسین از با بایدی مع با در سرام هارد، راهای

خوار ومام مصوباخات عبلا حود میلا باعد

بي مده و أن حيال حي ، کی ن فوت م ما این شدن شدن

عن عما بالمبدري الدار وها الموها أمر أن بالميد بن هذا المتدرق بعد 💎 - أحمط يه بكل خياش . د كرباني ، شمايي . . . مسي أخري جدده في الله الم العلق مناكو الأنياد

شرة الراط الكوادال اديت، كالسه

ne seem com سأتباروهم أوحم read a a some معربا من أو أ فدادهما لاق د هـ سه ۴

הות בק ד عن والله عن ألمم خاد المارغ ، جوسان حد على رک م الحمية وبنب عبيا الراط)

المدد العادي مثر من

الحرا فصص ميناح الأرطاء فأأبرك

حدد ألحق عن الالكاء

والطبعة الدانية من كتاب

٨ يوليو

المصدر بالعصة المصرية الطويلة الحالدة

ב בי ושתי

صاح يرد الانعاء ٨ يوليو سنة ٢٦٦

y on campa wa 4447 3-2.5. .... A y so a number of the gar في ولا والمساحف ----

و داکستر جا دان چا و کام جو ایا و جوو جومان-دغاميا د کم د ـ

د ما در المعاونة الرجادة الحي ما ويعلم معاودة الرجادة was not be to though سر اوج مولات شي به المحالة . . d .. 1 to 0 to

ال جاب عدا الدولات ابي اعرض مناداعوب واعرف طرعتهن ومع الياب، أت. بهدوال دالا ا . . (+

حوسان ہے پہندان حکمی اپتر جس الدولاب محومه قصان کی ایا ای ادما

ان الطبع) می سازهٔ گِد) آما (ما مستد کل ي جرورته

امكدا ، حيثا ا اجل ، أنته ( في

الحافيين سارا معالمي لمضا يتنايل ي لوف و كار مدول ن صوم حل مد مه ای انتهام کشت موادی و ایا احوا بعدي فاروه المبدك متحرعما فشدرياط الدي للبيد الدي سيء الي أ. إنها فلاحتك لتي سوف تخوم ه لك . ابن اتَّعيِث من هنا - وقد ارتفع

ايهـــا المو طبون لاءـــــرا. ا شركتابيع المصنوعات المصريه اكبر المشدت الموموسة في مسلاد الشاهدة مضيائع الصبوف المسرحره شركتمصر لنسج الحريو اصم شركة مصر للعرل والمسم بالمحله المكري ) شركمة بيع المصد\_\_\_\_ وعت الصرية البت المصري الحياز لنقة الحميع والجدير بالتعصيلدمن الحميلع

### ا وعصودة

#### · \*\*\* 3 p . .

ومسقيمه يني وامدي) 12 × d ( 22 × 1 , 6 , 6 , 4 , 514

ودان و و در د و جها هما

14 1143 e more est in a local contraction of الرامط الأسية وه الن دافي and a same a sale to the same

. -0 -21 - 1-1-4 -1 -1-14. 2 1 2 2 3 4 4 4 4 4

Car and the first of ه در علي وجهل با حد ادا وهنو الدر وقام دا واحم و الا التي المواد أن يا اي صحاد ادا و دا دا يا مدا ادا و د

the same a second

وروأن سيعا نمسال سميل مي هي اي و الدام ات او آخ ق مرع مدد بدد

وعرب سدوح في أ الله هي خيني در المعملي مي جها کا مال المسامع <del>في العار بحة ال</del>ه

ا و کا اسین عالم ادامت احم لأحك مرحم عمر ال

-12,5 والمراب الله والمناس في والا لاسجر حاق المراسم الأهم Leave come & . .

ب ومثاطيا ي الجدم

. .. ..

من في دو د او

ا کروروده و معر

my , a ware .

of any open and a graph of who of a for each to the a 42 36 4 64 7 65 7 4 4 4 De . in , go arey

The many of the state of the property of The property and the · co a seas Con a c \* , \* . . . . . the second second . . . . . . . and the first of the 

and the afternation \*\* } \* 1 4mg . . . Total San Taranta who we want الماسيء في والمامة Se .. may a series -

A - was and and a م کہ صد ی دمیا ہا دیا می صعاب ہے ۔ کات ن باخل سروع و دو w by a me , and . A william year as as 2 11 11 15 m 1 1 11 م ده د د د د د د د د د د د د د المراملة إلى من الي لأسم و عالم الله C+ L+1 L4+ Free Brand W. Y

1 1 A 14 11 44 - 3 12 the grand and it 1 17 at 1 - -- -- -- -- -- -and the same of the same of 30 16, 2000 and an area of the second of the second د د پيد سي سم ساو د د a a many - way of a distribution و عام د در و در دوس ل سم د در عمر

> کات با برشعوی راعت میزاد - 4 44 6 347 13 العام والأموك فالأعول 30 + 0 x 3 . 3 . 45 ... was to warm by was with the me was a why we want the

أحل وأنه الى صد والدارات عاجيءور أن ها ان ياديان

وكست الهم توآ — فى كل هرة — \* \*\* يشير من جيد الى صنى الساجة بسابق \*\* أن المترجم بها أه قبل الزوا - قاقل وأه الول ،

نس أ عليه وعامي أي علجرد دوغواء في مدت الرا مسعد ن فرافته واحديث منجد الله الالم ک بودوري في بسالانه د ۱۸۰ کارہ ہو ہی دا نے ان فک ر فارخى يجه وسوه وحالت كالداجي شفراق سفيديكم وماح ويمن ولكناء لأنا يعول في وبي مقوم عدي ي عدا ت سجاء بالمعال وللتعاسا والمسعداء كلبه اهاياه الخوري ل میں با جہا رضاف ب waren de la chi رأ من في الأقل على ما هم والمبلا إلى أن أمضح كالمها م کہدر ہے۔ وہ وہ وہ وہ و

مه و اس فی داد می المبتد و المبتد و المبتد و المبتد المبت

المنه منه المنادية ا المنادية الم

ما ماه جروای ۱۹ د مهر

و حدد علادات هو و دلادی و دافقتهما و داعی عبر عادی د ادامه در و دلاد د و احسان الارود آن و ادامی د د د از اسمان د ی کها افزاند ده ادار دان داد و ادامی د د ادار دان داد و اینان درو ادار دان داد و اینان داد د ادار دان داد و اینان داد و اینان داد د ادار داد و اینان داد و اینان داد د ادار داد و اینان داد و اینان داد د ادار داد و اینان داد و اینان داد و اینان داد د ادار داد و اینان داد و اینان

وه وها ي وي بي ام او مند سي اص الهاجة ان اد سامر الح المناه الإمار بلكي الهاجة اللهاجة الا التي التي الله الما الحياد و الراقي النام الذا الحياد من ادالية الحي الاماد اللهاجة التي الانظال المن ادالية الحي الاماد اللهاجة

عب أمن به البه و س ي برش و منح الل معده لا عجر الدال هاي حين اله دوره (۱۹ م بدال عالم عالم كا كل ديدس الدار يا و دار ها ۱۹

دی کر بوهدو سامحو سا بازو هما پانمعا صفاد کی

. . 4 V and a great and \* \* \*\* . 1 20

S. C. B. J. A 6 TO ALL 7 . Annual Control of . . The state of the s

f a second . . . . . 1 . . . 

A 1 .... 4 43 -1-4 ) . . . . . . . . 44.4

the second second second a sure a all the same is

- . r - - s a a gara ma 4 4 4 

> 6 h m + + الأحداد أأراج ما - ----A 5 th 350 as

- 14 P which have a supply of The second second or the second was - لي ډو ه ه ا ي 271 -421,4 11 a comple July of the war per a granger or se S = . . .

الأرادي في المعلم و در الراد and a series of the series and a series and Commence of the second

2 24 54

أول قطار الل الا حكم به و قد و حلت بد ساعتين و توجهت الى متزل عمق بمحرم بك وعلم الحديران بقدومي فاجه سوا الهنتين وكانت قدد وصلت الهم الحبار تواجن بالد كتور عمرشوكت وقد لاحظت فى نظرات الديات عايمت علامات الحد الوفهق في المتور على زوج شاب له مكانة توجي الاجتماعية وابراده الكيم

وقطرت الميلة بمرّل الدير بعد ان قارمت مقاومة هائلد لكيلا ابدو مضطرة شاردة الدين ادامهما وادام الرائرات اللاتي المجلن لتحييل

وقى صباح اليوم التانى ارتدبت او يا من ياب و البلاج ، وغادرت الذل دون أن بشعر بي احد والبحث توالي ولكن وهبطت الدرج الكيد التودي الى افرز الميلاج ثم انجهت صوعة الى السخرة الوعودة واذا اكادامان بقلي فرعا لحشية الا اجدها ، ولم اكد اصل اليها حلى مرخت ثم اسرع، بالجنوس عليها والم أنشت حوال كجنونه ا

ومرت أملى دنيا من فاكر بات النوام طالت علانة أعوام ... 1

ولشد مادهشت بعد قابل اذ سمت صونا بنادين باعم، فلمار فعت رأسي صدرت من شهدة ساده كاد بموق لها صدري.

الدرأيت فابن مفلا من السور الذي يعمل (البلاج) عن طرق الكورنيش ودار فابن دورة سريعة ثم اقبل الى

وقد تهال وجهه بشرا وفرحا

كان حلما غريا .. خيل الي أن شيا لم يحدث منذ الترة الإخبرة التي تركث فيها نابي عند تمس الصخرة والخبرته انهاهام الدخر الى القاهر، مع حمل المبادة زوجها للريض.

كان فابلى لا يزال تعنفظا بقامته المهيمة و تظراته المميقة الفاية كل معانى الرجوة وشعره الاسود اللامع للموح الذي طالما

دفت فيه أصابعي ومدائل بند، وصافعتن بمرارة وهو بانوله

ازبان بابیجه ، اش جیل اهه ا فاجیعه وقد نتیت توالی ان هال أشیاه عدهد اصبحت تعملنی هه ، آلم یست تجهل می اقبلت الی الاسکندر به او ساد آیه بدی آرد تمیمه تم قلت له وآنا آحس شیئا فشیط بالاتی الحلم وانا بسا الدو گفریدن افغیا فیاد عند الای الصخره

- جيت اميان

ــــر ها کلمدي اد اره ۲

- حالف کم يوم

آدا الل أنبوزي. مروك قلت له في صوت إذات جهدا ماكلا
 لكي يدو طبها لا رجعة فيه

- الله يارك يان

ورمن فا بن المكان انحال من الصعارة التي كنت بعالسة طبيها .. مكانه الدي طابا جنس عليه تم قال تي وقد جا انه إن دادام. الجارس

- انا بارف انی قامات فیمدان کامیر با پهچه . حکایه صافیات وجواری بها من غیر ماافوال ان ولا ادیک غیر ، انامش قادر افوال ان سا مین

العدت الكال الهدو عرفات له

- بالله ازاى عالمت داوات ا

- مااعر عش - فاجاعات و سألته

1 313-

\_ خاندیا

- الداخل الم اللعت حاجة زى كدم ليه في ا

\_ غایف مانصدقیش .. آنا عمری

ماحيتها وكمت عبداء اذ ذاك لما المهمت معاه . كان يخشى أن يصارحني بما كمنت الم الاخرى أخش ان اصارحه به . لمك أنه ظل مقها على حبه لم كا ظلت أنامينية على حتى له حتى بعد كل ماحدث

ل حبي للمعتبي بعد كل ماخدت. والشفيت فترة صعت وعادت امواج

سائل بای تکمر تمت اقداد و تعلیم رفادها علی جینید و تعت قطسرا به علی و جناننا و خیل الل اننا نهنک و لکتنی فی انواقع لم آمرت دمه، واحد، حق معت من نمس و انکرت مه قوله لم

- الماكنت عبون با بيجه ما علته العملة السود و دور ماهند كيش فكره ألا منشدم أد أبه بالرفات - وسكت تليلانج قال وهو بنوح وجه عن

- الما مارف الي عدت و هري فواله و تعضت والنهة اذ ذاك ثم قلت أدوالا

من اذنان بلي الما الاوم ادجع المنت وعد الد الله لى صوت منتعب سطيب الما لى رعاء واعد إ عاصة عبل ما دوحي وضيه ساجة ؟

- تبسعي لي العد جنبك شويه اذكا ماكنا بعدل زمان

7 J.

د با کامیش او که ان ان یا هم کان مان مانه و کان مانوش ماجه اجا بینی و کان مارف ایک متجوزه .

وطرقت برأس دون ان اللر ي تنت

سلب - وجنس فاق الهاجه ورفع كل من رأمه غائرا الى الان الجه وركانت الشمس الذفاك قد بدأت شرة وركانت الشمس الذفاك قد بدأت شرة الما الله المواج الصاح الخائمة والمخذت ا نسطار المارة من على المارة المواج المحال المارة من على المارة المواج المحال كا كانت عمل المارة المواج المحال كا كانت عمل المارة المواج المحال كانت عمل المارة المواج المحال كانت عمل المارة المواج المحال المارة عالم المارة المواج المارة عالم والمارة المواج المحالة المواج المحالة المهاد المارة المواج المحالة المهاد المارة المارة

قالمهت بالمثلة الى الإرض وقلت <sup>له وال</sup> المر متعدد

- الت تبيت قات لي الدا العدس - مش فانز إيرجه ألا ياحبان اسه إجال اكتر والأول

- ولكن أنا متجوزة - ودست فبالتحالة والكنني نابعت كلامي

- معجوزه راجل هوك

- افالم ما كدات ليه يعين الماليجين ها ليدا – العرف

- أعاد من قال لن الما

- يعلى جيري ها هشان تمول ليا ان مايسيش !

- بعيت عشان ما كنتس فادره افاوم الى ما اجيش - الوكد ال أنا تحنى طاکنش باراه اندائل جایی هنا . اندا الوقت موات

741000-

والعالمانكات كابي اهدى في علم - التاعارف اللي يقومواو عم نايين يشوا ويتكنوا وترجوا ووجنوا بالموازيما كامرا المعراة كنت كده طول السندللي ة ان من يوم ما عمدت ينكم هايات وفضلت كدد عتى بدعا الجورت المك العلم إلحه دي . الوات تاعدين ها : ، ما تدو تن ابعدك عني ابدا . فضلت طبع بشيء يجوني هشان اجي هنا . کان لألواجما لاني الملت ع المسعود دي اللي اعب وصعت على الى العلم عليها هم نسيا ازای حي الهابل ده کاه لک يون. لا يافا إذا كنت الكران جيت ها لا لى لىمالىمان تكون غلطان. ا ناجيت

مالاطبل الماليه يا يهيجة . فانسمت ومززت رأس م إلك له وقد استدن کل عدو تی

مثان الطهر من الحب در كله . السرة

- والما لا التي يتكلس عن تعسك الماما

الاخية ذانا شايفه داوقتاني الطهرت

- الله ا الله ا ف كر شوه كده عرف الله وماكنتش المعلمات مع مراتك وطنتها وانتكتت وانتفحت حياتك

ماكفش جيت هذا ابدا .. الت عوام الك لــه بنعين . مالمتن قاع الى الماعارة ألهوله ابدا كل واحد منا . انا والت . ا الضايق م الجنة الل هو فيها استسهل اله ينجي ها عشان يجش ف الجو الل كله د كريات حلوة على إنه يكافح لمحو اللي هو عايش فيه فعالا داوقتي . هش كنده ا فعلر الى خلره طوية م قال - عراق من الهجه ا

- الما لؤكد الله - فأطرق الى

الارخل أم علم

- تعرفى الدعملك من الأكان لازم ارادو شوة على طايات تسا ابوها العال على العالمي . ما كالشي إلىهم ال الهموا ان طدتها عشان مركز الوها .. - تم املكق مواء الصاح في قييل طويل

- رف لـ أوفت الرحش الجنر

- إنا مبسوطه المن ياعم منك الكلام ده اخيل يلا جا ترجع اليد . . . . . . . . . . . .

ولا عدت الرفتا في ما، ذلك أليوم نے لم یکی زوجی فید باد من کار الشيخ الما الجل في اليوم النال المنابث عنه كل عاحدث ولكنتي احتطت ان اقتصه نوأ بأن بلك العلمل الكتب الذي كان بمصل بيل ويته تلد تلاوش بدأ امن جديد حياة تفاهمت لبهار وطالوفي كليمنا غراما おばめ

بحول كامل الحابي

#### مكذيا الأطية

اعلان بع طارق التضوّر تم و معادمه

المن عرم الأحديد المالية وعثرين يونيه منة ١٩٦٨ لماعه يراثر تسكن صياحا

أودة الزابدات سراي الحكة . مياع بالزا دقملني العقار الإلي بيسانه بعد وهو حط شيوعا في وط زمام الشطور مركز با بحوش عبد العزاوان بدر فطعه ن ١١ و ١ و ١ و ١ الله و مدوده البعرى وقد رشوان باشا بالنطعة ن ۽ عموض ن ۶۹ والشرق ن ۲۰ نموخه على حسن هاداوی واقبل فرع الشنطور جمومی تبدريه أشربي ورانة نبد عبد الحواد بالتطبة ق و لا

#### おんけんながら

رشوان بلثا تبع الشنطور الحسكوم بذع ملكيًا من علم الحكة باريخ ١١/١ المراد في الدية رام ودم مناورون مدن یا عکم تسجل بحکه بن سویضا الإطبة في 19 منه تحت الدوسة و199

وعنا البع كطلب اراهم الاتني حتا جرجس من با وغله النار مكتب عاره الاساد أس افدى عبد السيد العامي بيا وفا لملخ ، 14 علم و 17 جنبه عادي المصاريف والتمن الذي تبي عليه الزايد، هو . پروترش بعد تنهجين الحس للقور 10727011を

بيل رالب الثراه المفور

الدل عروم يوليد من وجو للان يربباعا لأخرابوم الالزمالمال باحية

ويوم ١٧ منه بسوق الجمون مركزها ساعطا يره وحاربوقنع أوصافها بمعدر المجز في بالما بي سنة ١٩٢١ علت بد بيد احد البيد عد الى اللاح من الاجة وقد لملم ، وي قرش تناقا المحكم ن دهده جدول سنا ۱۹۶۸ مدی اوایل جاءعلى طلبحسن عبانشرف الحياط تقع بصر شنارع البراني الحبوش الجواني رقوب المل راغب اشراء الحضور

المكذ منها المنح الجرالية الأهلية الملان بع عقار شرة أولى في النفسية الدينة نجمه، المناسة

الدفى يوم افيس وم يوليه سنة ١٩٠١ الواق ، ريع اني سة هجم الساعد افرنكي صاما بناعمة البوع والزاهات بحراي العكة الثثار اليها سيأع علنا بالمزاد العلى المقار الآبي بأنه المناوك الى ورثة البدعدالة وهدوع فدالسدعدالهومه عن السه و بصفته و دبي شرعي على الحواله الست ام امد وعدموعبدالله العصر أولاد للرجوع ألسيد عبدالله وهبه واعد السيد يمد الله وهيم وزياب بلت محسد اساعيل ارملة الرجوم السيد عيدات وهيه من بيت ويعذالدالا مركزعنيا النمح شرفيةوعذا البع داءعل طاب المواجه اسكندر مرابون المفرد فريادة العشر بصياريخ ٢ مارس منة وجهو ومقم الرطرق المصل بأدعل عام مرسى الزاد اعادر من عدد الحكة طريخ وو قواز سة وجوو والخوريس مزاد الطار الاني يابدعلي فارس يوسف همی مقداره ۱۲۱ ج مصری مملات العباريث والنفار الذكور سبق الحكم بزع علكية الدين منه بناء على طلب محد احد حمين من بيت ريد الدللا وعبدالقصود حجازى من كامر الفيسي محرز ع ما كياميا در من الحكة وسجل بمعكة الرقر في الاجدائية الاطلة بارخ ١ - ١ - ١١٠ و عده تسجيلان والبعسيكون المن أساسي قدره جهه برو - ١ معرى مدر بادة العشر تفيادا لقدير الرادبوقد حكافي لقضية بالشطب بللة م قواير حة ١٩٣٥ وصدر أمر حضر تالناش عحديد اليوم المددا علاءاليع يان قبقار

اولا ۱۷ من و ۱۷ رو فدن بحوض بحرة النجرة ن د ضمن ۱۹ بناحية ميث ريمة الدالا مركز منيا النمج شرفية من بحرى بعضه العظمة ن ۱۵ و بعضه النظمة ن ۱ وملك الدن السيد عبدالة وها وطوة مع قميه و تلت والفري خط منكسر بعضه بجوار ن ۱۵ ملك للدين السيد عبد الله

وهده وطوله در ۱۵ قدیده تم شرق بجواز ن ۱۵ علول ۲ قدیده تم بدل جواز ۱۹۰ مات الدین السید عبد اشاری و طوله وقدید و المدالتیل متعیادة سل احواض طول ۱۹۰ قدید و الشرقی بعده الفطه ن ۲۰ و ۱۹۰ و الاشاری قصیهٔ او شرق بجوار ن ۲۰ و ۱۹۰ تا طبق بت فاصل و و د ته تم یجر جواز صفه و فاصل احواض الول ۱۵ و نصف قصیه

ان بهری بشر برعة الترافرة فودية با من بحری بشر برعة الترافرة فودية بنيد علی الوهی ۱۸۷ وطوله ۱۹ فسية والتیلی ورثة حسن البوهی ن ۲۰ وطوله ۵ ورج تصبة وكثر فی ورثة حسن البوهی ۲۰۰ وطوله ۱۹ قصبة الحقة ۱۲س و۱۱ دا و و قدت تداین و سعة عشر آیراط والی عشر سهم تداین و سعة عشر آیراط والی عشر سهم تعلی من له رغیة فی للشاری الحضور

قبل من له رعبة في الشنابي الخصور الإجراء للزايدة وشروط البهاج وجهم الإدراق الماسة بالددري مودعة بشلم كتاب المكة لن يربد الإطلاع عليها كتاب المكة لن يربد الإطلاع عليها

انه فی بوم بد بو نبو سنة بهم السامة بد صباحاً لما بعدها زمام كامر الشنباري

مر کو فارسکود

سباع طا زراعة نصف ندات لع مندي بتجمعها اردبين ونعف تقريا لله احد ابراهيمالدسوق بكدر الشناوى تلية لحكم ن ١٨٤ سنة ١٩٠٠ قارسكور وفاءللي ١٧٧ قرش بخلاف أجرة النشر عاء على طلب عبد الرازق عبدالراف معرض تاجر عارسكور على راغب الشراء المفاور

انه فی یوم ۲۹ یوایه سالم۱۹۹۶ اسانه بر صیاحا بغربة المنی ایم کلخانو التی مرکز تلا

وقى يوم النازت به يوليو سنة ١٩٣٨ الساعة بم صباحا بسول طاوب سباع علنا تلالة ارادب لمع معدي نظيف من زراعة هذا النام ملك به فر محو عبد الله من الناحية تناذا المحكم ق ١٩٨٩ سنة ١٩٩٨ تلارق الملع ١٩٠٠ قرش بملاك اجرا النشر وما يستجد

كطلب عبد النتاح على الاصغر من شيرا بتوش مزكز تلا فيلى راغب الشراء الحصوم

اعلان يم المهاه المهاه

# الحامعة

صاحب انجانا ورايس تحو برهاو الشرها وظامها محود كامل انحام

الميس ۽ يونيو سه ١٩٣٩ المدد ٢٩٧ – الساء الساد تن المدد ١٠ عليات الإشتراك السنوى ١٠ قرشا ومائة قرش عارج القطر شارع نوبار رفع ١ المينوت ٢٠-٢٥

